

1 徳島県郷土文化会館 事業実績

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与する。

(1) 舞台芸術公演事業【経費 53,013 千円】【収入 38,966 千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	音楽文化が息づく まちづくり事業	とくしま記念オーケストラ第1回定期演奏会 の実施(アウトリーチ・ワークショップあり)。 【定期公演】 日時:平成24年11月2日(金) 入場者数:757名 入場料:前売り一般 2,000 円 前売り学生 1,000 円 会場:あわぎんホール 1F ホール 【アウトリーチ・ワークショップ】 期間:平成24年8月～平成25年3月 回数:アウトリーチ1回、ワークショップ5回 会場:徳島市ふれあい健康館他	22,572,734	22,572,734 (助成金) 地域創造 10,000,000 (負担金) 徳島県民文化祭開催委員会 2,364,673 第27回国民文化祭徳島県実行委員会 8,000,000 徳島県立中央病院 385,257
2	音楽の溢れる会館 (まち)事業	財団が主体となった巡回型のブラス公演 (ホール公演)を実施。また農村舞台を舞台とする 野外音楽公演(ホール外公演)を実施。 【ホール公演】 日時:平成24年12月21日～23日 入場者数:537名 入場料:前売り一般 2,000 円 前売り学生 1,000 円 会場:あわぎんホール、海南文化館、 脇町劇場 【ホール外公演】 日時:平成24年9月23日 入場者数:約250名 入場料:500 円 会場:八面農村舞台(那賀町)	10,915,952	3,928,500 (助成金) 文化庁 2,889,000
3	住友紀人プレゼン ツ Tokushima Musicians' Fes.	徳島県出身の住友紀人プロデュースの軽 音楽の音楽公演を実施。 日時:平成25年2月17日 入場者数:355 名 入場料:前売り一般 3,000 円 前売り学生 1,000 円 会場:あわぎんホール 1F ホール	8,631,435	5,329,500 (助成金) 徳島県 4,300,000

4	サロンコンサート	演奏者と間近に接することができる、くつろいだ雰囲気音楽コンサートを実施。 (計4回) 日時:平成24年12月～平成25年2月 入場者数:471名 入場料:前売り1回券 2,500円 シリーズ券 6,000円 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	5,301,779	4,902,535 (助成金) 徳島県文化 振興基金 4,000,000
5	親子で楽しむクラシックコンサート	ホールに足を運びにくい未就学児の子供を持つ親子を対象とした音楽公演を実施。 日時:平成24年12月～平成25年3月 入場者数:508名 入場料:2人券 500円、3人券 750円 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	65,492	129,500
6	第15回阿波人形浄瑠璃芝居フェスティバル特別公演「音楽人形劇 新釈 姥捨山」	財団制作の「徳島県出身の3名のアーティストによる新作音楽人形劇」を実施。 日時:平成24年9月28日 入場者数:236名 入場料:前売り一般 2,000円 前売り学生 1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	5,525,911	2,104,000 (助成金) 徳島県 1,615,000
7	邦楽公演「杵屋佐吉の会」	徳島佐苗会・青の会主催による長唄演奏会の実施。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成24年11月20日 入場者数:約 500名 会場:あわぎんホール 1F ホール	0	0
8	舞踊組曲「母子慕情 ～傾城阿波の鳴門より～」	「傾城阿波の鳴門」をモチーフに現代舞踊と人形浄瑠璃、阿波おどりなど、徳島の芸術芸能が融合した文化を創造発信した。 共催:母子慕情実行委員会 日時:平成25年3月23日～24日 入場者数:約1500名 会場:あわぎんホール 1F ホール	0	0
	小計		53,013,303	38,966,769

(2) 教育普及育成事業【経費 8,968 千円】【収入 9,428 千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	芸術家派遣事業	県内の小中学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能狂言・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣。 日時:平成24年7月～平成25年2月 参加者数:4392名(41校) 会場:県内小中学校	8,401,186	9,008,758 (委託金) 文化庁 9,008,758 ※返金予定 919,756

2	第30回 郷土文化講座	様々な角度から郷土徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。(全10回) 日時:平成24年6月～12月 受講者数:84名 会場:あわぎんホール 5F 小ホール	567,011	420,000
3	寄贈民俗文化財展	収集してきた民俗文化財1,800点の中から、テーマを設け順次寄贈品を紹介展示した。 日時:通年(年4期) 会場:民俗文化財コーナー	0	0
4	第41回 絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介・展示する展示を、夏の阿波踊り期間にあわせて展示。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:平成24年8月6日～16日 入場者数:500名 会場:あわぎんホール 3F A展示室	0	0
	小計		8,968,197	9,428,758

(3) 伝統文化振興事業【経費 26,082 千円】【収入 12,993 千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	全国公文協統一 企画 松竹大歌舞伎	芸術文化鑑賞の機会の充実を目的に、県民からの要望の強い歌舞伎の公演を実施。 日時:平成24年7月26日 昼・夜2回公演 入場者数:1441名 入場料:S指定席6,000円 A指定席5,000円 会場:あわぎんホール 1Fホール	10,230,968	9,767,080 (助成金) 平野基金 1,270,000
2	第15回 阿波人形浄瑠璃 芝居フェスティバル	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催。 日時:平成24年9月29日 ※30日は台風のため中止 入場者数:約400名 入場料:1日券300円、2日通し券500円 会場:あわぎんホール 1Fホール	2,269,234	1,618,075 (負担金) 文化立県とくしま推進 会議 1,449,775

3	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、クラブ等にプロ人形師を派遣。 日時:平成24年7月～平成25年2月 派遣先:徳島県立城北高校民芸部 実施回数:10回 ※最終回に人形会館にて公演を実施 会場:徳島県立城北高校人形会館	844,462	643,401 (負担金) 文化立県とくしま推進 会議 643,401
4	阿波木偶 制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、制作教室を開催。 日時:平成24年6月～12月(10回) 受講者数:11名 受講料:20,000円 会場:あわぎんホール 4F 和室他	604,505	220,000
5	木偶作家 派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導した。 日時:通年 会場:四国大学	275,400	0
6	映像記録事業 「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存する映像記録事業を実施。 日時:通年 記録対象:県指定無形民俗文化財3件 会場:県内	1,473,813	745,000 (委託金) 徳島県地域 伝統文化総 合活性化委 員会 745,000
7	阿波木偶資料館 展示替え	あわぎんホール5Fにある阿波木偶資料館を、国民文化祭を機に展示替え。 改装期間:平成24年4月～10月	9,866,632	0
8	第67回 夏期阿波人形浄瑠璃公演	日頃の成果を発揮する場の提供、及び阿波人形浄瑠璃の鑑賞機会の充実を図る事業を実施。 共催:(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時:平成24年7月21日～22日 入場者数:約700名 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	0	0
9	西田茂雄塾 阿波人形浄瑠璃の 世界写真展	NHK 徳島文化センター写真・西田茂雄塾による写真展を開催。 共催:西田茂雄塾 期間:平成25年3月14日～23日 入場者数:2527名 会場:あわぎんホール 3F 大展示室	517,893	0

10	阿波の国 こども歌舞伎 旗揚げ公演	伝統芸能の次世代への継承を目的に、子供歌舞伎公演を実施。 共催:NPO 法人とくしま傾く会 日時:平成24年12月23日 入場者数:750名 入場料:1,000円(中学生以下無料) 会場:あわぎんホール 1Fホール	0	0
	小計		26,082,907	12,993,556

(4) 国民文化祭特別事業【経費 13,254千円】【収入 13,254千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	全国人形芝居 フェスティバル	全国の人形芝居の上演のほか、阿波人形浄瑠璃の魅力・特性を盛り込んだダイジェスト作品の制作・上演を行い、関係団体等の交流・連携を図るとともに、阿波人形浄瑠璃の魅力を全国にアピールし、さらなる振興につなげた。 日時:平成24年20日～21日 入場者数:2200名 会場:あわぎんホール 1Fホール	9,867,730	9,867,730 (負担金) 国民文化祭 徳島県実行 委員会 5,036,681 文化立県と くしま推進 会議 1,125,435 (委託金) 徳島県 3,705,614
2	阿波木偶 魅力発信事業	全国の人形浄瑠璃を支えてきた阿波木偶の魅力を全国にアピールすることを目的に、阿波木偶資料館(常設展)と連携した特別展を開催した。 日時:平成24年10月18日～23日 入場者数:1000名 会場:あわぎんホール 5F 会議室6	293,566	293,566 (負担金) 国民文化祭 徳島県実行 委員会 293,566
3	阿波十郎兵衛屋 敷魅力発信事業	阿波十郎兵衛屋敷が浄瑠璃の拠点機能を発揮できるように、企画公演・特別公演を充実させ、積極的なPRを行った。 日時:平成24年9月～12月 会場:阿波十郎兵衛屋敷	2,058,132	2,058,132 (負担金) 国民文化祭 徳島県実行 委員会 1,106,639 (委託金) 徳島県 951,493

4	交流・連携 推進事業	<p>関西各地の人形浄瑠璃関係者との交流・連携を進め、全国に阿波人形浄瑠璃の魅力をアピールし、さらなる振興につなげる事業を実施した。</p> <p>日時:通年 場所:あわぎんホール、関西各地</p>	1,035,068	<p>1,035,068</p> <p>(負担金) 国民文化祭 徳島県実行 委員会 437,557</p> <p>(委託金) 徳島県 597,511</p>
	小計		13,254,496	13,254,496
	合計		101,318,903	74,643,552

2 文化振興基金 事業実績

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行う。また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行う。

(1) 助成事業(公募)【交付確定額 5,930 千円】

共催事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付内定額 (円)
1	市民劇場 「あい しり そめて ～ある藍染師の生涯～」	「阿波藍」をモチーフに、公募による市民参加型の演劇創造を構築し、市民演劇の継承・発展を図った。 主催:公益財団法人徳島市文化振興公社 日時:平成24年9月8日～9日 会場:徳島市文化センター 入場者数:726名	680,000 (4,249,805)	680,000
2	今山農村舞台 秋公演	人形芝居の魅力、伝統文化の継承を目指し、農村舞台にて浄瑠璃公演を実施した。 主催:今山農村舞台保存会 日時:平成24年10月7日 会場:今山農村舞台 入場者数:280名	200,000 (754,914)	200,000
3	フラメンコ in 牟岐	小島章司氏を招きフラメンコの魅力を感じる場をつくと共に普及につとめ、県内の文化・芸術に寄与した。 主催:牟岐町、牟岐町教育委員会 日時:平成24年11月18日 会場:牟岐町海の総合文化センター 入場者数:484名	330,000 (2,947,357)	330,000
	小計		1,210,000 (7,952,076)	1,210,000

補助事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付内定額 (円)
1	能楽鑑賞会 開催事業	能楽・狂言の鑑賞会を県西部で開催し、本物の文化を享受できる機会を提供した。また中高生・能楽教室生を招待した。 主催:美馬能楽の会 日時:平成24年6月15日、11月4日 会場:安楽寺能舞台 入場者数:836名	680,000 (1,541,005)	680,000
2	第9回徳島城内 小屋掛公演 「阿波人形浄瑠璃 芝居」	阿波人形浄瑠璃を県民に広く知ってもらい、秋の文化イベントとして定着させ、阿波の芸能の交流の場とした。 主催:阿波人形浄瑠璃芝居小屋掛実行委員会 日時:平成24年10月6日～8日 会場:徳島中央公園特設小屋掛 入場者数:2000名	610,000 (1,991,703)	610,000
3	徳島交響楽団ジュ ニアオーケストラ 5周年記念コンサ ート	「後継者の育成」を目的に発足した楽団の5周年記念コンサート。さらなる成長を促すとともに、発展・継続を図った。 主催:徳島交響楽団ジュニアオーケストラ 日時:平成25年3月17日 会場:あわぎんホール 入場者数:460名	670,000 (1,867,924)	670,000
4	舞踊組曲 「母子慕情～傾城 阿波の鳴門より～」	助成金申請辞退 理由:運営費用の目処が立ったため 主催:舞踊組曲「母子慕情」実行委員会	0 (0)	600,000
5	戦国武将 三好長慶 武者行列まつり	武者行列を実施するとともに各種イベントを行い、三好氏の歴史的評価を再確認し、地域活性化の出発点とした。 主催:三好長慶武者行列まつり実行委員会 日時:平成24年11月3日～6日 会場:三好市立三野体育館他 入場者数:2000名	440,000 (1,596,366)	440,000

6	国民文化祭特別人形浄瑠璃公演 襖カラクリ公演	阿波人形浄瑠璃、襖カラクリの伝承のため、後継者を育成した。 主催:犬飼農村舞台保存会 日時:平成24年10月14日 会場:犬飼農村舞台 入場者数:500名	180,000 (600,050)	180,000
7	徳島 LED アートフェスティバル2013 STEP	LED 技術とアートが融合した「LED の光」を生かした新しい魅力を持つ「水都・とくしま」を創造した。 主催:徳島 LED アートフェスティバル実行委員会 日時:平成24年10月26日～28日 会場:徳島市ひょうたん島周辺 入場者数:40000名	530,000 (17,435,666)	530,000
8	全国公募第40回 記念県手工芸展 ～藍を創る～	親睦と育成発展を図り文化の向上に努めた。記念行事である40周年記念講演会を開催した。 主催:徳島県手工芸家協会 日時:平成24年11月15日～17日 会場:あわぎんホール 入場者数:4400名	320,000 (5,337,050)	320,000
9	満月の下、 阿波の踊り	連綿と受け継いできた徳島の民俗芸能を気軽に楽しみ伝統文化を知る機会とした。 主催:徳島県民俗芸能文化保存会檜小舎 日時:平成24年9月1日 会場:徳島中央公園 入場者数:503名	460,000 (1,204,105)	460,000
10	第10回 法市農村舞台 記念公演	地元の伝統芸能である「箱廻し」や、人形浄瑠璃や人形芝居を国内外から招聘し公演を開催した。 主催:法市農村舞台保存会 日時:平成24年10月14日 会場:法市農村舞台 入場者数:300名	160,000 (827,000)	160,000
11	青島交響楽団 コンサート in 鳴門	事業中止 理由:諸般の事情により、青島交響楽団を招聘できなくなったため。 主催:NPO 法人鳴門「第九」を歌う会	0 (0)	260,000

12	天狗久 70 回忌記念 天狗久まつり	初代天狗久の 70 回忌を記念して、天狗久が果たした役割を、実演と解説によって振り返った。 主催:天狗久顕彰会 日時:平成24年11月10日～11日 会場:天狗久資料館他 入場者数:400名	130,000 (797,877)	130,000
13	平成24年川俣農村舞台公演	事業中止 理由:台風のため。 主催:川俣農村舞台保存会	0 (0)	210,000
14	吉野川渡し場 周辺石像物 ガイドブックの刊行 と写真展の開催	地域の人々と吉野川との関わりや心情を、石造物を通じて知るとともに、吉野川活用の変遷の理解を一助とした。 主催:吉野川渡し研究会 日時:平成24年11月～平成25年3月 会場:吉野川市文化研修センター他 入場者数:415名	180,000 (203,876)	180,000
15	お花見ライブ at 鷺の門広場2012	ジャンルの違う芸術家たちが同じ舞台上で演奏することにより切磋琢磨をはかり、また徳島の音楽文化向上につなげた。 主催:NPO 法人徳島ミュージックユニオン 日時:平成24年4月8日 会場:徳島中央公園鷺の門広場 入場者数:8000 名	210,000 (1,196,098)	210,000
16	中国・四国の作曲家 2012 in 徳島 創造と交流の祭典	「中国・四国の作曲家」会員による作品を地域の子どもたちが初演することにより、創造の現場を体験した。 主催:中国・四国の作曲家 日時:平成24年5月12日 会場:阿南夢ホール 入場者数:300名	150,000 (1,289,743)	150,000
	小計		4,720,000 (35,888,463)	5,790,000
	合計		5,930,000 (43,840,539)	7,000,000

3 芸術文化委員会 事業実績

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰、表彰事業【経費 631千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	第5回 とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に貢献のある個人を表彰した。 贈呈式:平成25年3月29日 会場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 【とくしま芸術文化賞】 猪井恵朱(邦楽・箏曲) 小栗加代子(手工芸・パッチワーク) 【とくしま文化奨励賞】 井上ゆかり(音楽・ソプラノ歌手) 武田亜希子(美術・彫刻) 三木雄馬(洋舞・バレエ)	445,824	0
2	第37回 とくしま出版文化賞等	すぐれた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:平成25年3月29日 会場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 【とくしま出版文化賞】 図書名:三好の古道 編者:三好郷土研究会 出版:株式会社さくら印刷 【とくしま出版文化賞特別賞】 図書名:阿波人形瑠璃物語 著者:大和武生 出版:一般社団法人徳島新聞社	185,490	0
	小計		631,314	0

(2) 年鑑編集・刊行事業【経費 822千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま芸術文化年鑑<平成22・23年度事業>	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	822,150	0
	小計		822,150	0
	合計		1,453,464	0