

5 徳島県立文学書道館【経費 17,185千円】

文学・書道資料の収集・保存、調査研究に努めるとともに、その成果を展示や催し、教育普及事業等に活かし、広く県内外から親しみ利用される施設となるよう魅力ある事業展開を図った。

(1) 顕彰、表彰事業【経費 1,045千円】

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 1 | 第11回とくしま文学賞 | <p>広く県民から文芸作品(10部門)を募集し、発表の場を提供することにより、文芸活動の活性化、県民文化の向上を図った。今年度は、小説31人、脚本2人、文芸評論11人、児童文学23人、随筆64人、現代詩79人、短歌552人、俳句429人、川柳154人、連句35人の計1,380人から2,459点の応募があった。各部門の入選作品は「文芸とくしま」に掲載し、紹介した。</p> <p>表彰式:平成26年2月11日 応募者数:1,380名 応募作品数:2,459点 会場:ギャラリー</p> | 1,044,643 | - |
| | 小計 | | 1,044,643 | 0 |

(2) 年鑑編集・刊行事業【経費 1,343千円】

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 1 | ことのは文庫 「寂聴文学データブック」 | <p>寂聴の執筆年譜、全著作の詳細なデータ、全表紙写真、本人の年代ごとの写真などを収録し、寂聴文学を研究する人の基礎となる本を作成した。</p> <p>A6版サイズ 1,000部 販売価格:980円</p> <p>執筆年譜(拡大版) A4版サイズ 500部 販売価格:300円</p> | 1,142,000 | - |
| 2 | 研究紀要「水脈」12号 | <p>館が所蔵する文学者や書家に関する作品、及び資料等の調査研究を行い、その成果を紹介するため研究紀要を刊行した。</p> <p>B5版サイズ 700部</p> | 200,655 | - |
| | 小計 | | 1,342,655 | 0 |

(3) 教育普及育成事業【経費 966千円】

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|---|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| 1 | 文学講座 古典を楽しむ 「蜻蛉日記」を読む | <p>一夫多妻制で通い婚の平安時代、作者の道綱母は夫兼家を独占しようとするが、かなわず、最後にはあきらめの境地となる。その女のかなしみ、嘆きをつつみかくさず、作者は綴った。1年を通して、参加者が多く、熱心に楽しく学んだ。</p> <p>日時:平成25年4月～平成26年3月 (全10回・各土曜) 受講者数:448名 受講料:無料 会場:講座室</p> | 210,000 | - |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| 2 | 文学講座 芸術・文化を語る | 徳島ゆかりの芸術家、研究者、文化人にお話を していただき、平和で心豊かな社会の創造につ いて共に考える講座。建築家の新居照和、ヴァ サンティ夫妻、株式会社あわわ会長の坂田千代 子氏、徳島大学大学院准教授の笹尾佳代氏と 佐藤征弥氏を迎えた計4回の講座はいずれも 充実したものとなった。 日時:平成25年5月～11月(全4回・各土曜) 受講者数:65名 受講料:無料 会場:講座室 | 50,420 | — |
| 3 | 文学講座 言の葉テーマ朗読会 | 展覧会に即したテーマと、8月の「反戦」、計4回 朗読会をおこなった。とりわけ「かこさとし」の回 は子どもたちの参加が多く、熱気にあふれた。 日時:平成25年5月～平成26年1月 (全4回・各日曜) 受講者数:237名 受講料:無料 会場:講座室 | — | — |
| 4 | 文学講座 知的書評合戦 ビブリオバトルin 徳島 | 自分の好きな本をプレゼンして、聴講者がどの 本を読みたくなったかで投票してチャンプ本を 決めるビブリオバトルを公募としては徳島県で初 めて開催した。会場作りや司会進行、広報など すべて徳島大学の学生を中心に運営した。い つも館のイベントに参加していただいている客 層に加え、若い人が多く来館して盛り上がった。 また、全国的にブームになっているもので、さら に学生が中心ということで、多くのメディアが取り 上げてくれた。 日時:平成25年6月23日(日) 参加者数:88名 参加料:無料 会場:講座室 | 180,566 | — |
| 5 | 文学講座 夏休み文芸広場 | 文学界新人賞、三田文学新人賞を受賞した新 進気鋭の作家、3人による文学講座。中学生と 高校生が参加ということで、3人が中高生のとき に、小説を書いていたのか、それはなぜかとい うお話をしていただいた。学生が興味を持てるよ うに話していただき、受講生はときに笑いながら、 貴重な作家の話に真剣に耳を傾けていた。後 半は、修飾語と名詞の組み合わせや、5W1Hな ど、実際に文章を書く時や、小説のプロットをつ くるときに役立つワークショップを開催。3人が会 場をまわってアドバイスをし、言葉と遊ぶ楽し さを伝えていただいた。 日時:平成25年7月27日(土) 受講者数:42名 受講料:無料 会場:講座室 | 223,000 | — |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| 6 | 文学講座 書くことを楽しもう | 先人の積み重ねてきた季語の豊かさを手がかりに、花鳥風月の奥深さを味わい、芭蕉、蕪村、一茶など俳諧の世界にも遊びながら自然と人生を見つめ、文章を書き綴っていく道筋を楽しく学んだ。 日時:平成25年8月～12月(全5回・各土曜) 受講者数:81名 受講料:無料 会場:講座室 | 65,000 | — |
| 7 | 文学講座 徳島の文学を楽しむⅧ | 北方、徳島市内、吉野川流域、南方と徳島を4つの地区に分類し、それぞれの地区を故郷に持つ作家や作品を紹介した。詳細な配付資料に加え、ゆかりの場所の写真を見せるなどより作家を身近に感じられる講座だった。 日時:平成25年9月～12月(全4回・各水曜) 受講者数:47名 受講料:無料 会場:講座室 | 47,280 | — |
| 8 | 寂聴文学講座 「私の出会った作家たち」 | 寂聴館長が今までに出会った作家の中から、遠藤周作と吉行淳之介を選び、その生涯、文学、知られざるエピソードなどを話した。会場からはたくさんの質問が寄せられた。 日時:平成25年9月21日、11月23日 (全2回・土曜) 受講者数:153名 受講料:無料 会場:講座室 | 0 | — |
| 9 | 第12回言の葉朗読会 | 毎年レベルアップし、誰でも気軽に出場できる朗読会をコンセプトに始まったのに、近年では、うまい人でないと出られないと感じる人が増え、出演者が15名と、今年は少なかった。それぞれが選んだ文学作品を、よく分析して、わかりやすく伝えてくれる人が多く、初めて来場して聴いていた人も朗読を楽しんだ。 日時:平成25年9月28日(土) 受講者数:46名 受講料:無料 会場:ギャラリー | — | — |
| 10 | 「月の輪草子」輪読会 | 寂聴館長の近著「月の輪草子」を6回かけて読みこなし、最終回は映像や音楽をまじえて、公開の朗読会をおこなった。清少納言や中宮定子が登場する物語に、参加者は古典がより身近になったと感想を寄せてくれた。 日時:平成25年5月～9月(全7回・各水曜) 受講者数:89名 受講料:無料 会場:ギャラリー | 13,000 | — |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| 11 | 書道講座 七夕 星に願いをこめて | 小学生を対象に、書への興味・関心を深めてもらうことを目的に実施した。初めに、絵本を使って七夕の由来について説明していただいた。その後、筆と鉛筆との違い、筆の特徴などをお話いただき、文字を美しく書くための姿勢や筆の持ち方、筆遣い、文字の配置の仕方などを学んだ。また、小筆で短冊に七夕にちなんだ言葉や願いごとを書いた。短冊には各自が笹に飾り付け、伝統文化である七夕を体験した。 日時:平成25年6月30日(日) 受講者数:14名 受講料:無料 会場:実習室 | 20,929 | — |
| 12 | 書道講座 小さい印を作ろう | このたびの篆刻講座は、12ミリ角の小印材に名前の1字を刻した。講師より手順の説明の後、各自で作業を進めていった。これまでにない小さい印なので難しかったが、講師の丁寧な指導によって、みなさん見事な印が仕上がった。 日時:平成25年9月1・8日(全2回・日曜) 受講者数:18名 受講料:無料 材料費実費 会場:実習室 | 39,600 | — |
| 13 | 書道講座 漢字の書法を学ぶ草書 | 第1回は、草書の成り立ちについて学んだ後、名前や短い言葉の草書体を練習し、草書の書き順や技法を学んだ。次に小坂奇石の草書作品を鑑賞し、草書体は書作品の創作において表現の幅を広げることができる書体であることなどをお話しいただいた。第2回は、講師の手本を参考に、草書を使って、各自が1字から3字の少字数の作品(半紙)を制作した。 日時:平成25年10月9・16日(全2回・水曜) 受講者数:34名 受講料:無料 会場:実習室 | 41,000 | — |
| 14 | 書道講座 素敵な年賀状 | 講師は、仮名が専門の宮守崇流先生。仮名を生かした流麗な年賀状を作った。初めに、資料(手本)を説明していただき、その後各自が練習・制作した。今回は、裏面に特殊のりを加工した用紙を使用した。年賀状を揮毫しながら、花柄のシールや来年の干支(馬)のスタンプを楽しく押して素敵な年賀状を仕上げた。 日時:平成25年11月10日(日) 受講者数:12名 受講料:無料 会場:実習室 | 20,801 | — |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| 15 | 書道講座 書き初め 条幅に挑戦 | 小学生を対象に条幅(約135cm×35cmの紙)に大筆で書き初めを行った。初めに文字配置の目安となる紙の折り方や名前を書く位置など、美しく書くためのポイントや、一枚一枚名前まで書き自分で考えて直すことが大切であること等について話があった。講師の丁寧な助言を受けながら、受講者は各自が選んだ3~5文字の言葉を題材にして、熱心に作品を制作した。作品は1月中、2階廊下に展示した。 日時:平成26年1月13日(月・祝日) 受講者数:38名 受講料:無料 会場:講座室・実習室 | 22,380 | — |
| 16 | 書道講座 拓本の技法と鑑賞 | 最初に、拓本の種類(乾拓、湿拓、烏金拓、蟬翼拓の別)の話。続いて拓本の鑑賞に移り、講師が採拓した県内外の拓本(阿波織布之碑、那波魯堂墓碑、ほか)及び所蔵の天柱山遊息題字、龍門造像記等について説明いただいた。最後に、採拓の仕方を実演していただき、受講者が実際に採拓した。 日時:平成26年3月9日(日) 受講者数:19名 受講料:無料 会場:実習室 | 32,500 | — |
| | 小計 | | 966,476 | 0 |

(4) 展示事業【経費 13,831千円】

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| 1 | 文学常設展 瀬戸内寂聴記念室 (常設展示事業) | 瀬戸内寂聴の人生をたどりながら寂聴文学を紹介する。嵯峨野「寂庵」を模した書斎や、心和ませる日本庭園を設置している。年4回の展示替えを行った。 期間:通年 会場:瀬戸内寂聴記念室 | | — 常設展観覧料に含む |
| 2 | 文学常設展 文学常設展示室 (常設展示事業) | 徳島の人・場所・文化が織りなす文学回廊。徳島にゆかりの深い文学者とその作品、徳島を描いた文学作品などをさまざまな角度から感じとれる展示としている。展示室内では、年2回の小テーマ展を開催した。 期間:通年 会場:文学常設展示室 | | — 常設展観覧料に含む |
| 3 | 文学常設展 収蔵展示室 (常設展示事業) | 瀬戸内寂聴寄贈による日本近代女性史の貴重な研究資料など、豊富な資料を保管している収蔵庫内をガラスウォールを通して展示している。また、特別展に関連した展示や収蔵品を紹介する展示をした。 期間:通年 会場:収蔵展示室 | | — 常設展観覧料に含む |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| 4 | 書道常設展 書道美術常設展示室 (常設展示事業) | 徳島ゆかりの書家を中心とした豊かな書の世界が広がる空間。本県出身の書家・小坂奇石の息づかいが感じられる書斎も再現している。年3回の展示替えをし、収蔵している豊富な作品等を広く紹介した。 期間:通年 会場:書道美術展示室 | | - 常設展観覧料に含む |
| 5 | 文学特別展 寂聴 美は乱調にあり展 (特別展示事業) | 寂聴が42歳で書いた伝記小説「美は乱調にあり」と、16年後に連載した「諧調は偽りなり」に登場する、大杉栄、伊藤野枝、辻潤と、周囲の社会改革にいのちを捧げた大正の熱い群像を、著書、直筆、写真等で紹介。また、伊藤野枝と辻潤の長男辻まこと(生誕100年)、その娘竹久野生や、竹久夢二の美術作品を展示し、広くその魅力を紹介した。 日時:平成25年4月27日～6月9日 38日間 入場者数:1,037名 観覧料:250円～500円 会場:特別展示室・ギャラリー | 2,772,453 | 353,850 |
| 6 | 書道特別展 館蔵名品展 (特別展示事業) | 当館の収蔵は、貫名菘翁をはじめとする徳島ゆかりの作品や日本近現代及び中国の優品など、書画約2,300点に及ぶ。開館11年目を迎え、これまでに寄贈いただいた作品や収集した書画から名品を選びすぎり、初出展6点を含む計45点の書画を展覧。人々を魅了し、時を経て受け継がれてきた優品を紹介した。 日時:平成25年6月29日～8月15日 42日間 入場者数:1,560名 観覧料:250円～500円 会場:特別展示室・書道美術常設展示室 | 941,721 | 159,750 |
| 7 | 文学特別展 かこさとしの世界展 (特別展示事業) | 「だるまちゃん と てんぐちゃん」「からすのパンやさん」などの楽しいおはなし、また科学的な本を数多く書いているかこさとし。絵本原画やラフスケッチなどを展示したほか、会場内に絵本を読めるコーナーを用意し、来場者の多くが手にとって読んでくれていた。また、ロビーは着替えやお絵かき、折り紙などで遊べるコーナーにした。多くの家族連れや学生が楽しんでいた。 日時:平成25年8月20日～9月23日 31日間 入場者数:2,697名 観覧料:250円～500円 会場:特別展示室・ギャラリー | 2,051,764 | 730,000 |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 8 | 書道特別展 小坂奇石と現代書道を 築いた人々展 (特別展示事業) | 戦後、書は、中央展を舞台として個性溢れる 様々な作品が発表され、新たな書芸術の創造 がなされた。百花繚乱の如く、人々を魅了する 作品が創出され、その流れは現代へと受け継が れている。今回は、当館が所蔵する小坂奇石の 書作品17点を制作年代順に展示し奇石の書美 を紹介するとともに、成田山書道美術館並びに 個人から借用した、奇石と同時代に活躍した書 家33名の作品を一堂に展示し、巨匠たちの魅 力溢れる作品を紹介した。 日時:平成25年10月5日～11月13日 34日間 入場者数:637名 観覧料:250円～500円 会場:特別展示室・ギャラリー | 2,754,438 | 172,510 |
| 9 | 文学特別展 庄野潤三の世界展 (特別展示事業) | 昭和30年、「プールサイド小景」で芥川賞を受 賞し、安岡章太郎、遠藤周作、吉行淳之介らと ともに「第三の新人」と呼ばれた庄野潤三の両 親は徳島出身である。神山出身で帝塚山学院 初代学院長であった父・貞一のもと、大阪の帝 塚山で育った。昭和戦後期から平成10年代に わたって活躍した彼は、読売文学賞や野間文 芸賞、毎日出版文化賞や日本芸術院賞などを 数々受賞し、わが国を代表する作家のひとりと なった。本展では直筆原稿や書簡、写真や愛 用の品々を展示し、最晩年までその文学を深化 させた庄野潤三の歩みと作品世界を紹介した。 日時:平成25年12月21日～ 平成26年2月11日 38日間 入場者数:443名 観覧料:250円～500円 会場:特別展示室 | 1,519,500 | 132,310 |
| 10 | 書道特別展 没後100年中林梧竹展 (特別展示事業) | 「私の書は百年後に理解されるであろう」と語っ た明治を代表する書家、中林梧竹の没後100 年展。生前、書家として名を馳せた梧竹であっ たが、その全てが理解されているわけではな かった。独自の字形、線質、そして配字(章法) は、時代を超越したものであった。本展では、記 念展にあたり、幼年期から絶筆までの作品・拓 本・資料75点を年代順に展示し、作風の変遷と 梧竹の生涯にわたる書を概観できる展示とし た。 日時:平成26年2月15日～3月23日 32日間 入場者数:508名 観覧料:250円～500円 会場:特別展示室・ギャラリー 書道美術常設展示室 | 2,378,424 | 146,800 |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|
| 11 | 文学企画展 収蔵品展 生誕110年記念 武原はん展一句に生き、舞に生きー (企画展示事業) | 徳島市籠屋町に生まれ、12歳で大阪・南新地、大和屋の芸妓学校に入学。関西独特の地唄舞を独自の舞台芸術にまで発展させた武原はんは、1985年に伝統芸能保持による功績で日本芸術院会員、88年文化功労者となった。また俳句では高浜虚子に師事、ホトギス同人となり“はん女”と号した。本展では、俳人はん女としての一面を俳句や句集で紹介し、舞とともに伝統俳句の道に精進を重ねた生涯の歩みを、武原はん自身の文章で紹介した。 日時:平成25年6月12日～8月17日 59日間 入場者数:1,857名 観覧料:100円～300円 会場:文学常設展示室 | - | 常設展観覧料に含む |
| 12 | 書道企画展 筆にこだわった作品展 (企画展示事業) | 筆の視点から、書の多様な表現や作風の違い、また線質等について、書を鑑賞する企画。県内の書家20名の作品を展示するとともに、揮毫に使われた筆・書者のことばを紹介した。関連事業として、4名の方による展示解説と筆職人による筆の作り方の実演も行った。また、館所蔵の様々な筆を試筆する講座も開催した。 日時:平成25年6月29日～8月15日 42日間 入場者数:1,848名 観覧料:無料 会場:ギャラリー | 700,666 | - |
| 13 | 書道企画展 徳島県高校生 第3回書道席書創作コンクール展 (企画展示事業) | 3回目を迎えた当コンクールは、県内13校より457点(漢字176点、漢字仮名交じり141点、仮名140点)の応募があった。その中から各部門15点(15名)を選出し、11月17日(日)に本選を実施。11月24日(日)に本選審査が行われ、各部門の受賞者を決めた。作品は、12月7日(土)から12月15日(日)まで当館ギャラリーにて展示し、表彰式は12月15日午後2時より行った。 日時:平成25年12月7日～15日 8日間 入場者数:412名 観覧料:無料 会場:ギャラリー | 691,524 | - |
| 14 | 書道企画展 「今年の一字」展2013 (企画展示事業) | 年末の恒例行事となった「今年の一字」展。気軽に「書」に親しんでもらう機会として開催している。2013年を振り返って、世相や印象に残った漢字一字を、ハガキに毛筆で書き、さらに今回はその漢字を選んだ理由も20字以内で表示した。昨年を99点上回る519点(239字)の応募があり、一番多かった漢字は「笑」19点であった。「笑顔で過ごしたいから」「毎日笑っていたいから」等の理由があった。今回も明るい意味合いの漢字が多数寄せられ、応募のあったすべての作品を展示した。 日時:平成25年12月15日～27日 11日間 入場者数:269名 観覧料:無料 会場:1階ロビー | 20,352 | - |

| | 事業名 | 概要 | 経費(円) | 収入(円) |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 15 | 文学企画展 収蔵品展 木本正次『黒潮の碑文』 展 (企画展示事業) | 牟岐町出身の作家、木本正次。名作「黒部の太陽」や豊田喜一郎を描いた「反逆の走路」など、木本が得意としたドキュメンタリー小説とともに生涯を紹介。さらに、牟岐町をモデルにしたフィクション「黒潮の碑文」も紹介した。 日時:平成26年1月21日～3月30日 60日間 入場者数:923名 観覧料:100円～300円 会場:文学常設展示室 | 0 | 常設展観覧料 に含む |
| | 小計 | | 13,830,842 | 1,695,220 |
| | 合計 | | 17,184,616 | 1,695,220 |