

1 文化振興基金 事業実績

魅力と活力ある地域づくりに貢献するために、県内市町村や公立文化施設、県内文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。

(1) 助成事業(公募)【交付確定額7,000千円】

共催事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付内定額 (円)
1	今山農村舞台秋公演	人形芝居の魅力、伝統文化の継承を目指し、農村舞台にて浄瑠璃公演を実施した。 主催:勝浦町 日時:平成25年10月14日 入場者数:250名 会場:今山農村舞台(勝浦町)	300,000 (726,435)	300,000
2	ダンス王国とくしま Vol.Ⅱ ～阿波フラ・フェスタ～	阿波フラを全国に発信できる文化として育成し、県内の文化・芸術の振興に寄与した。 主催:公益財団法人徳島市文化振興公社 日時:平成26年2月23日 入場者数:498名 会場:徳島市立文化センター	510,000 (2,171,373)	510,000
	小計		810,000 (2,897,808)	810,000

補助事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付内定額 (円)
1	第10回 徳島城内小屋掛公演 「阿波人形浄瑠璃芝居」	阿波人形浄瑠璃を県民に広く知ってもらい、秋の文化イベントとして定着させ、阿波の芸能の交流の場とした。 主催:阿波人形浄瑠璃芝居小屋掛実行委員会 日時:平成25年10月12～13日 入場者数:2,000名 会場:徳島中央公園内小屋掛	800,000 (2,767,770)	800,000
2	阿波遊行 8 「ペトルーシュカと私」	緑に囲まれた阿波の自然を母胎として芸術創造と発表の新しい場をつくることを目的として、寄井座で人形浄瑠璃とバレエの融合公演を行った。 主催:桧小舎 日時:平成25年5月25日 入場者数:289名 会場:寄井座(神山町)	890,000 (3,347,075)	890,000
3	能楽鑑賞会	能楽・狂言の鑑賞会を県西部で開催し、本物の文化を享受できる機会を提供した。また中高生を招待した。 主催:美馬能楽の会 日時:平成25年6月19日、10月20日 入場者数:400名 会場:美馬市安楽寺能舞台	890,000 (2,553,740)	890,000

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付内定額 (円)
4	徳島邦楽集団 第13回演奏会	部門や流派を超えた新しい音楽活動と若手の育成、地域文化の発展を目的に開催した。 主催:徳島邦楽集団 日時:平成26年2月23日 入場者数:360名 会場:吉野川市アメニティセンター	840,000 (1,859,636)	840,000
5	第1回「じょうるりに行こう」徳島公演	古典の外題と、現代的な解釈で他ジャンルとのコラボ浄瑠璃公演を行い、徳島で培われてきた人形浄瑠璃をより身近にわかりやすいものにした。 主催:「じょうるりに行こう」徳島実行委員会 日時:平成25年11月3日 入場者数:380名 会場:徳島県教育会館	640,000 (2,038,895)	640,000
6	童話 「モラエスと小坊さん」 再版事業	モラエス徳島来住100周年の記念事業として、図書の再版及び小中学校等への配布を行った。 主催:徳島日本ポルトガル協会	170,000 (780,015)	170,000
7	第16回青の会・徳島佐苗会 長唄演奏会「あかあかやあかあかあかや」	テーマを設定し、それに因んだ選曲や演出、他ジャンルとのコラボレーションを行い、邦楽の魅力を幅広い年代に伝承した。 主催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成25年11月5日 入場者数:410名 会場:あわぎんホール	610,000 (6,089,633)	610,000
8	第3回染色教室「彩」 ファッションショー	阿波藍の魅力をファッションショーを通して多くの人に伝えた。 主催:染色教室「彩」 日時:平成25年9月8日 入場者数:784名 会場:あわぎんホール	610,000 (2,270,000)	610,000
9	NPO法人オペラ徳島 第16回公演 ドニゼッティ 作曲 オペラ「愛の妙薬」 全3幕	若手育成と人材発掘及びオペラファン、音楽ファンを増やすべく、高い水準のオペラ公演を実施。 主催:NPO法人オペラ徳島 日時:平成25年12月15日 入場者数:947名 会場:徳島市立文化センター	520,000 (7,449,325)	520,000
10	徳島交響楽団 第42回定期演奏会	国内外で活躍する指揮者・ソリストを招聘し、より高い演奏技術と音楽性の向上を図った。 主催:徳島交響楽団 日時:平成25年9月29日 入場者数:1,003名 会場:徳島市立文化センター	220,000 (3,113,571)	220,000
	小計		6,190,000 (32,269,660)	6,190,000
	合計		7,000,000 (35,167,468)	7,000,000

2 芸術文化委員会 事業実績

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業【経費 764千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	第6回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に貢献のある個人を表彰した。 贈呈式:平成26年3月26日 会場:あわぎんホール 4F 会議室2、3 【とくしま芸術文化賞】 住友 紀人(作曲家) 若柳 吉史寿(日本舞踊) 渡辺 記世(洋画) 【とくしま芸術文化奨励賞】 佐々木 義登(小説)	472,472	0
2	第38回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:平成26年3月26日 会場:あわぎんホール 4F 会議室2、3 【とくしま出版文化賞】 図書名:忘れ得ぬ阿波人たち 著者:岸 積 出版:有限会社延印刷所 図書名:大河汪汪 母なる吉野川 著者:竹内 菊世 出版:徳島県教育印刷株式会社 【とくしま出版文化賞特別賞】 図書名:阿波の浄瑠璃本 —徳島で語られた演目 著者:藤原 若水 出版:徳島県教育印刷株式会社	292,000	0
	小計		764,472	0

(2) 年鑑編集・刊行事業【経費 2,129千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 平成24年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。 また、文化の振興普及に関する広報として、とくしまイベント情報「あわカル」および徳島県内芸術文化団体の情報を集約するWEBサイトを開設した。	2,129,366	0
	小計		2,129,366	0
	合計		2,893,838	0

3 徳島県郷土文化会館 事業実績

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、芸術文化愛好者の拡大を図るとともに、芸術文化が次世代や地域社会、県民生活等を形成していくことを意識しながら普及、促進を図った。

(1) 舞台芸術公演事業 【経費46,221千円】 【収入31,754千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	徳島邦楽レネッサンス (舞台芸術公演)	県内邦楽団体・子ども教室等を巻き込み、県民参加型・教育普及を盛り込んだ邦楽公演を3回実施。 日時:平成25年12月21日、平成26年1月26日、3月2日 (計3回) 入場者数:延べ1,081名 入場料:シリーズ一般6,500円 前売り各公演一般3,500円 学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	14,971,289	11,126,160 (助成金) 文化庁 6,400,000
2	邦楽地域活性化事業 (舞台芸術公演)	県内3市町のホールと連携し、邦楽分野のアウトリーチやワークショップを実施。集大成としてあわぎんホールにおいてガラコンサートを開催した。 【手法開発研修会・アウトリーチ・ワークショップ】 日時:平成25年9月～11月 参加者数:延べ608名 会場:海南文化館、鴨島公民館、ミリカホール 【ガラコンサート】 日時:平成25年12月1日 入場者数:150名 入場料:一般1,000円 学生 500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	839,736	554,500 (負担金) 地域創造 450,000
3	トウキョウブラスシンフォニー 徳島公演 (舞台芸術公演)	日本を代表する金管奏者による公演。楽器クリニックやワークショップも行った。 日時:平成26年2月16日 入場者数:419名 入場料:一般3,000円 学生1,500円 小中高校生特別自由席500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	3,718,936	1,683,500 (助成金) 日本芸術文化振興会 1,100,000
4	Humanoise Project (舞台芸術公演)	農村舞台を舞台とする野外音楽公演(ホール外公演)を住友紀人プロデュースにより実施。 日時:平成25年11月17日 入場者数:400名 入場料:一般1,000円 会場:八面神社農村舞台(那賀町)	2,972,448	2,581,000 (助成金) 文化庁 589,000 文化立県とくしま推進会議 750,000 (負担金) 那賀町 1,000,000

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
5	あわぎんホールジャズコンサート 小曾根真&ゲイリーバートン (舞台芸術公演)	一流アーティストの芸術文化鑑賞の機会を増やすための音楽事業を実施。 日時:平成25年6月15日 入場者数:607名 入場料:前売り一般4,500円 小中高校生特別自由席500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	4,097,228	2,527,045
6	サロンコンサート	音楽を楽しむための基礎知識などのトークも交え、演奏者と間近に接することができる、くつろいだ雰囲気の音楽コンサートを実施。 日時:平成25年7月8日、8月6日、9月18日 10月8日 (計4回) 入場者数:715名 入場料:シリーズ券6,500円 前売り1回券2,500円 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	4,799,875	5,419,927
7	音楽の絵本コンサート	国内で人気のブルーシアン・ブラスを招き、未就学児も入場できるコンサートを実施。 日時:平成25年8月20日 昼・夜2回公演 入場者数:1,413名 入場料:前売り一般1,500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	3,325,435	1,859,925
8	Tokushima Musicians' Fes.2014	徳島県出身の音楽家住友紀人プロデュースの軽音楽の公演を実施。 日時:平成26年2月23日 入場者数:550名 入場料:前売り一般3,500円 小中高校生特別自由席500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	8,196,617	5,767,000 (助成金) 徳島県 4,026,500
9	演劇「秋の螢」	アートマネジメント力の向上を図るため、国内トップレベルの劇場である可児市文化創造センターとともに演劇事業を実施。 共催:(公財)可児市文化芸術振興財団 日時:平成25年10月23日 入場者数:100名 入場料:前売り一般3,000円 前売り学生 1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	3,299,494	235,000
10	とりふね舞踏舎・ハッピーリタイア公演「GANGIO GANGIOMA」	徳島県出身の舞踏家・三上賀代が主宰するとりふね舞踏舎による舞踏公演を実施。 共催:とりふね舞踏舎 日時:平成25年10月29日 入場者数:400名 会場:あわぎんホール 1F ホール	0	0
	小計		46,221,058	31,754,057

(2) 教育普及育成事業【経費4,235千円】【収入1,881千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	芸術家派遣事業	<p>県内小中高等学校へ洋楽・邦楽・ダンス・能楽・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施。</p> <p>日時:平成25年10月～平成26年2月 参加者数:1,713名 会場:県内小中高等学校</p>	2,218,504	986,000 (助成金) 文化庁 986,000
2	阿波木偶制作教室	<p>木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、初級～上級までクラス別の制作教室を開催。</p> <p>日時:平成25年6月～12月 受講者数:13名 実施回数:全12回 会場:あわぎんホール 4F 和室</p>	600,000	260,000
3	木偶作家派遣事業	<p>若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導をした。</p> <p>日時:通年 実施回数:全15回 会場:四国大学</p>	273,800	0
4	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	<p>阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣。最終回に人形会館において成果発表公演を実施。</p> <p>日時:平成25年10月～平成26年2月 派遣先:徳島県立城北高等学校民芸部 実施回数:全10回 会場:徳島県立城北高等学校人形会館</p>	679,721	0
5	第31回郷土文化講座	<p>四国の遍路文化をテーマに専門家を講師に招聘し、様々な角度から郷土徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。</p> <p>日時:平成25年6月～10月 受講者数:127名 実施回数:全10回 会場:あわぎんホール 5F 小ホール他</p>	463,080	635,000
6	モラエス俳句大会	<p>モラエス(ポルトガル出身)来徳100周年を記念し、俳句大会を開催した。</p> <p>共催:徳島日本ポルトガル協会 日時:平成25年7月4日 入場者数:79名 会場:あわぎんホール 5F 小ホール</p>	0	0
7	第42回絵で見る徳島展	<p>夏の阿波踊り期間に併せて徳島の風物を絵で紹介・展示する展覧会を開催し、徳島の魅力を県内外にアピールした。</p> <p>共催:ふるさとを描き遺す会 日時:平成25年8月6日～16日 入場者数:750名 会場:あわぎんホール 3F A展示室</p>	0	0
	小計		4,235,105	1,881,000

(3) 伝統文化振興事業【経費11,778千円】【収入10,930千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	寄贈民俗文化財展	「省エネ生活～エコライフ～」をテーマに掲げ、収集してきた民俗文化財1,800点の中から、順次寄贈品を紹介・展示した。 日時:通年(年4期) 会場:あわぎんホール 2F 民俗文化財コーナー	42,000	0
2	映像記録事業 「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存する映像記録事業を実施。平成25年度は「山川町神代御宝踊」を記録対象とした。 日時:通年 会場:川田八幡神社他	752,271	750,000 (委託金) 徳島県 750,000
3	第16回阿波人形浄瑠璃 芝居フェスティバル	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催。 日時:平成25年10月19日～20日 入場者数:1,000名 入場料:1日券300円 2日券500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	2,991,884	2,579,400 (委託金) 徳島県 2,365,000
4	松竹大歌舞伎公演	芸術文化鑑賞の機会の充実を目的として、県民からの要望の強い歌舞伎の公演を実施。 日時:平成25年11月12日 昼・夜2回公演 入場者数:1,262名 入場料:前売り一般6,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	7,585,407	7,600,780
5	阿波十郎兵衛屋敷 特別公演	阿波人形浄瑠璃の普及や振興、育成を目的に阿波十郎兵衛屋敷を拠点にして特別企画公演等を開催。 日時:通年 会場:阿波十郎兵衛屋敷	406,372	0
6	第68回夏期阿波人形浄瑠璃大会	日頃の成果を発表する場の提供及び阿波人形浄瑠璃の鑑賞機会の充実を図った。 共催:(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時:平成25年7月20日～21日 入場者数:600名 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	0	0
7	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代の育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成25年6月～12月 実施回数:全9回 会場:あわぎんホール 4F 会議室等	0	0
	小計		11,777,934	10,930,180
	合計		62,234,097	44,565,237

4 徳島県郷土文化会館(音楽文化創造チーム)

国民文化祭を契機に設立された「とくしま記念オーケストラ」を活用することで、県内音楽文化の裾野の拡大や、技術指導による音楽レベルの向上、次世代の育成など徳島県が取り組む「音楽文化が息づくまちづくり」事業を県とともに推し進めていく。

(1) 舞台芸術公演事業【経費70,521千円】【収入70,521千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	クラシック音楽に親しむための「とくしま記念オーケストラ演奏会～弦楽アンサンブル～」	国民文化祭の成果を更に継承・発展させていくため、主に学生を対象とした、「質の高い」コンサートを開催することにより、豊かな感性や音楽に対する関心を育み、未来の音楽文化を担う若手の育成に努めた。 日時:平成25年7月14日 入場者数:1,100名 入場料:無料 会場:徳島文理大学 むらさきホール	9,855,163	9,855,163 (助成金) 徳島県 9,200,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 655,163
2	とくしま記念オーケストラ第2回定期演奏会	世界的な指揮者・秋山和慶を音楽監督とする「とくしま記念オーケストラ」による定期的な演奏会を開催することにより、県民に対し「質の高い」音楽を身近に触れる機会を創出することで、音楽に対する興味と関心を高め、音楽文化のすそ野の拡大を図った。 日時:平成25年10月27日 有料入場者数:650名 入場料:前売り一般 2,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	22,710,015	22,710,015 (助成金) 文化庁 7,000,000 地域創造 10,000,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 4,777,015
3	ニューイヤーコンサート in海陽幼稚園	新春の門出を華やかな音楽で彩る演奏会として開催することにより、親子とのコミュニケーションを促進し、家族で音楽の魅力を感じていただくことで、次世代の音楽文化を担う子どもたちの育成を図った。 日時:平成26年1月11日 入場者数:100名 入場料:無料 会場:海陽幼稚園(海陽町)	1,250,187	1,250,187 (助成金) 徳島県 1,100,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 150,187
4	ニューイヤーコンサート in文化の森	新年の門出を華やかな音楽で彩る演奏会として開催することにより、多くの県民に音楽の楽しさや魅力を感じてもらい、音楽とともに潤い豊かな生活を営んでいただくことを願うとともに、音楽文化のすそ野の拡大を図った。 日時:平成26年1月12日 入場者数:360名 入場料:無料 会場:徳島県立二十一世紀館イベントホール	1,611,525	1,611,525 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 361,525 徳島県教職員互助組合 1,250,000
5	とくしま記念オーケストラ 徳島ヴォルティス開幕戦	ベートーヴェンの「第九」アジア初演の地である徳島での開幕戦を、徳島ならではの手法で大いに盛り上げ、音楽の力で徳島ヴォルティスを応援するため、「とくしま記念オーケストラ」によるJ1ホーム開幕戦記念演奏会を開催した。 日時:平成26年3月8日 入場者数:200名 入場料:無料 会場:アミノバリューホール サブアリーナ	35,094,441	35,094,441 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 25,075,158 ホワイトベース徳島 105,000 (委託金) とくしま文化振興課 9,914,283
	小計		70,521,331	70,521,331

(2) 教育普及育成事業【経費20,890千円】【収入20,890千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	親子のためのコンサート	子育て支援・次世代育成支援事業「はぐくみ徳島」のメイン事業である「おぎやっと21」の会場において、子ども達に親しみやすいプログラムのコンサートで次代の音楽文化を担う若き演奏家で演奏することにより、音楽に対する興味と関心を高めるとともに、音楽文化のすそ野の拡大を図った。 日時:平成25年5月4日 入場者数120名 入場料:無料 会場:フレアとくしま ブライダルコアときわホール	95,551	95,551 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 95,551
2	県立高校アウトリーチ	プロの演奏家による、ミニコンサートや演奏指導を行うことにより、プロの技術を学び、音楽に対する知識や関心を高めるとともに、次世代の育成を図った。 日時:平成25年7月12日 参加者数:150名 実施校:名西高校、城ノ内高校、城東高校	2,108,806	2,108,806 (助成金) 文化庁 918,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 1,190,806
3	にぎわいづくり音楽列車事業	JRや地元イベントと連携した演奏会を開催することにより、双方の魅力を広めるなどの盛り上げを図るとともに、地域の活性化や音楽文化のすそ野の拡大を図った。 日時:平成25年10月13日 参加者数:450名 会場:穴喰小学校 体育館	3,430,509	3,430,509 (助成金) 徳島県 2,400,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 780,509 交通戦略課 250,000
4	とくしま記念オーケストラ金管五重奏コンサートIN鳴門中学校	「国民文化祭・とくしま2012」でとくしま記念オーケストラによる演奏会を実施した鳴門市において、その成果と継承を図るために、鳴門中学校において金管の魅力を感じていただく演奏会を実施した。 日時:平成26年1月16日 参加者数:75名 実施校:鳴門中学校	1,277,175	1,277,175 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 1,277,175
5	学校及び音楽団体へのレッスン指導	地元合唱団やオーケストラ、学校などにおいて、合唱や演奏指導を行うことにより、技術の向上や活動意欲の促進を図ることで、県内の音楽文化のレベルの向上と発展を目指した。 日時:平成25年8月～平成26年3月 参加者数:1,468名 指導団体:鳴門市第一中学校、徳島県合唱連盟、城東高校、徳島交響楽団ジュニアオーケストラ	13,977,489	13,977,489 (助成金) 文化庁 809,000 徳島県 1,993,500 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 9,674,989 みどりの愛護のつどい実行委員会 1,500,000
	小計		20,889,530	20,889,530
	合計		91,410,861	91,410,861