

1 文化振興基金 事業実績

魅力と活力ある地域づくりに貢献するために、県内市町村や公立文化施設、県内文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。

(1) 助成事業(公募)【交付確定額 5,640千円】

共催事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
1	吉野川市市制10周年記念 錦秋吉野川歌舞伎	歌舞伎に触れる機会を提供し、日本の伝統芸能に対する興味・関心を広げた。 主催: 吉野川市 日時: 平成26年10月31日(金) 入場者数: 1,179名 会場: 吉野川市鴨島公民館	640,000 (14,618,301)	640,000
2	ダンス王国とくしまVol.Ⅲ ～阿波フラフェスタ～	アワフラを全国に発信できる文化として育成し、文化による活性化を図った。 主催: (公財)徳島市文化振興公社 日時: 平成27年2月1日(日) 入場者数: 500名 会場: 徳島市立文化センター	320,000 (1,495,590)	320,000
3	農村舞台音楽公演 (Humanoise Project)	台風の影響により暴風等警報が発令され、来場者の安全確保が十分に行えないと判断し、公演を中止した。 主催: 那賀町 会場: 八面神社農村舞台	0	800,000
	小計		960,000 (16,113,891)	1,760,000

補助事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
1	第7回春の定期公演事業	地元人形座による阿波人形浄瑠璃や襖からくりといった阿波文化や地域芸能を広く発信し、地域活性化に貢献した。 主催: 小野さくら野舞台保存会 日時: 平成26年4月13日(日) 入場者数: 300名 会場: 小野さくら野舞台	180,000 (529,940)	180,000
2	農村舞台公演	那賀町の文化資源である農村舞台や人形浄瑠璃を活用した公演を複数回実施し、文化振興や地域活性化を図った。 主催: 那賀町農村舞台再生協議会 日時: 平成26年4月27日、9月28日、11月23日 入場者数: 1,250名 会場: 八面神社農村舞台、北川舞台、辺川神社	800,000 (2,270,672)	800,000
3	第3回川俣農村舞台公演 R	地域に眠る襖からくりを活用して地元保存会などが人形芝居公演を実施し、ファン拡大や地域おこしに努めた。 主催: 川俣農村舞台保存会 日時: 平成26年6月29日(日) 入場者数: 350名 会場: 川俣農村舞台	500,000 (1,037,864)	500,000

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
4	徳島邦楽集団第14回演奏会	韓国からゲストを迎え、邦楽の部門や流派を越えた新しい音楽活動を展開し、文化交流のステップとなった。 主催: 徳島邦楽集団 日時: 平成26年7月6日(日) 入場者数: 388名 会場: あわぎんホール	640,000 (2,298,780)	640,000
5	舞踊組曲「母子慕情ー傾城阿波の鳴門よりー」	複数の阿波文化を融合した舞踊組曲の公演を県外に発信し、その魅力を伝えるとともに感動を与えた。 主催: 舞踊組曲「母子慕情」実行委員会 日時: 平成26年8月30日(土) 入場者数: 676名 会場: 大阪市国立文楽劇場	640,000 (14,151,091)	640,000
6	第11回徳島城内小屋掛公演「阿波人形浄瑠璃芝居」	阿波人形浄瑠璃を県民に広く知ってもらい、秋の文化イベントとして定着させ、阿波の芸能の交流の場とした。 主催: 阿波人形浄瑠璃芝居小屋掛実行委員会 日時: 平成26年10月5日・11日・12日、12月23日 入場者数: 1,300名 会場: 徳島中央公園内 小屋掛	720,000 (3,049,250)	720,000
7	第46回邦楽大会	県内の邦楽団体が一堂に会し、古典から現代楽曲まで幅広く競演し、伝統音楽の継承・発展に努めた。 主催: 徳島県邦楽協会 日時: 平成26年10月12日(日) 入場者数: 371名 会場: あわぎんホール	240,000 (1,092,921)	240,000
8	第17回青の会徳島佐苗会 長唄演奏会「花」～コンバージョン～	テーマや楽曲に合わせた舞台構成を企画し、幅広い年代に長唄や三味線の魅力を伝えた。 主催: 徳島佐苗会・青の会 日時: 平成26年11月4日(火) 入場者数: 486名 会場: あわぎんホール	560,000 (6,092,359)	560,000
9	NPO法人「オペラ徳島」第17回公演 プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」全3幕(伊語・日本語字幕付き)上演	若手育成と人材発掘およびオペラファン、音楽ファンを増やすことを目的にオペラ公演を実施。 主催: 特定非営利活動法人 オペラ徳島 日時: 平成26年12月23日(火) 入場者数: 1,014名 会場: 徳島市立文化センター	400,000 (9,524,108)	400,000
10	四国八十八カ所札所 ろうそく歌舞伎	主催者の都合により実施申請前に事業を取下げ。 主催: NPO法人とくしま傾く会 会場: 四国八十八カ所 霊山寺	0	560,000 ※上記については交付内定額
	小計		4,680,000 (40,046,985)	5,240,000
	合計		5,640,000 (56,160,876)	7,000,000

2 芸術文化委員会 事業実績

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業【経費 483千円】【収入 0千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	第7回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に貢献のある個人を表彰した。 贈呈式:平成27年3月20日 会場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 【とくしま芸術文化賞】 高橋 京子(能楽) 林 郁夫(ジャズ) 【とくしま芸術文化奨励賞】 山田 啓明(指揮)	300,595	0
2	第39回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:平成27年3月20日 会場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 【とくしま出版文化賞】 図書名:小歩危ダム阻止闘争と吉野川の濁り問題 編集:小歩危ダム阻止闘争と吉野川の濁り問題編集委員会 出版:株式会社さくら印刷所 【とくしま出版文化賞特別賞】 図書名:収録集 第二次世界大戦(満州事変・日中戦争・太平洋戦争) 著者:吉永 房子 出版:徳島県教育印刷株式会社	182,000	0
	小計		482,595	0

(2) 年鑑編集・刊行事業【経費 378千円】【収入 0円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま芸術文化年鑑平成25年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	377,642	0
	小計		377,642	0

(3) 広報事業【経費 120千円】【収入 0円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	120,000	0
	小計		120,000	0
	合計		980,237	0

3 徳島県郷土文化会館 事業実績

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、芸術文化愛好者の拡大を図るとともに、芸術文化が次世代や地域社会、県民生活等を形成していくことを意識しながら普及、促進を図った。

(1) 舞台芸術公演事業【経費46,559千円】【収入38,201千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	徳島邦楽ルネッサンス2014	文化団体・文化施設を巻き込み、県民参加型・教育普及を盛り込んだ邦楽公演を3回実施。 日時:平成26年12月21日(日)、平成27年1月25日(日)、3月1日(日) 入場者数:延べ980名 入場料:前売り一般3,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	22,073,877	21,063,466 (助成金) 文化庁 9,215,000 地域創造 9,763,000
2	NHK交響楽団 金管五重奏	様々な金管楽器の演奏で、高い質と楽しさを備えたコンサートを実施。 日時:平成26年10月10日(金) 入場者数:600名 入場料:前売り一般1,000円、学生500円 会場:あわぎんホール 1F ホール ※よんでん文化振興財団とともに実施。	465,096	443,279
3	県民と創るファミリーオペラ『ヘンゼルとグレーテル』	年代や職業を超えて、大人から子どもまで参加できるオペラ公演を実施し、県民参加型の舞台芸術を創造した。 日時:平成27年1月12日(月・祝) 入場者数:500名 入場料:前売り一般2,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	7,030,428	4,814,604 (助成金) 日本芸術文化振興会 2,100,000
4	サロンコンサート	音楽を楽しむための基礎知識などのトークも交え、演奏者と間近に接することができる、くつろいだ雰囲気音楽コンサートを実施。 日時:平成26年10月29日、11月14日、12月22日、平成27年1月9日(計4回) 入場者数:延べ664名 シリーズ券入場料:指定8,000円、自由7,000円 U-25自由4,000円 一回券入場料:自由3,000円 U-25自由1,500円 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	5,382,152	3,730,117 (助成金) 徳島県 2,300,000
5	音楽の絵本コンサート	国内で人気のブーラシアン・ブラスを招き、未就学児も入場できるコンサートを実施。 日時:平成26年9月13日(土) 2回公演 入場者数:延べ1,250名 入場料:前売り一般2,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	3,143,589	1,767,200
6	Tokushima Musicians' Fes.2015	徳島県出身の音楽家・住友紀人プロデュースの軽音楽の公演を実施。 日時:平成27年2月22日(日) 入場者数:302名 入場料:前売り一般2,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	8,463,748	6,381,952 (助成金) 徳島県 3,500,000

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
7	まぜのおか 夏音祭	まぜのおかオートキャンプ場にて、屋外音楽公演を実施。 ※事業協力 日時:平成26年7月20日(日) 会場:まぜのおかオートキャンプ場	0	0
8	農村舞台音楽公演 (Humanoise Project)	台風の影響により暴風等警報が発令され、来場者の安全確保が十分に行えないと主催者が判断し、公演を中止した。 ※事業協力 日時:平成26年8月3日(日) 会場:八面神社農村舞台	0	0
	小計		46,558,890	38,200,618

(2) 教育普及育成事業 【経費13,803千円】 【収入13,197千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	芸術家派遣事業 (派遣型)	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能狂言・人形浄瑠璃の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施。 日時:通年 参加者数:延べ3,342名 会場:県内教育機関	8,068,319	8,576,810 (委託)文化庁 8,576,810
2	芸術家派遣事業 (公演型)	能・狂言、コンテンポラリーダンスのアウトリーチ事業を実施した学生を対象に、県内公立文化施設で総括公演を実施し、劇場へ足を運ぶきっかけ作りを行った。 日時:通年 入場者数:延べ650名 会場:あわぎんホール、県内公立文化施設	4,199,687	3,630,000 (助成金) 文化庁 1,860,000 文化立県とくしま 推進会議 500,000
3	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、初級～上級までクラス別の制作教室を開催。 日時:平成26年6月～12月 受講者数:10名 実施回数:12回 会場:あわぎんホール 4F 和室	531,530	200,000
4	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導をした。 日時:通年 受講者数:2名 実施回数:全11回 会場:四国大学	273,800	0

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
5	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣。最後に文化祭において成果発表公演を実施。 日時:平成26年7月～平成26年10月 派遣先:徳島文理大学 人形浄瑠璃部 実施回数:全8回 会場:徳島文理大学	419,000	0
6	第32回郷土文化講座	阿波の城をテーマに専門家を講師に招聘し、様々な角度から郷土徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。 日時:平成26年6月～10月 受講者数:161名 実施回数:全10回 会場:あわぎんホール 5F 小ホール他	310,458	790,000
7	第43回絵で見る徳島展	夏の阿波踊り期間に併せて徳島の風物を絵で紹介・展示する展覧会を開催し、徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:平成26年8月7日～16日 入場者数:600名 会場:あわぎんホール 3F A展示室	0	0
	小計		13,802,794	13,196,810

(3) 伝統文化振興事業【経費15,927千円】【収入13,051千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	寄贈民俗文化財展	「四季」をテーマに掲げ、収集してきた民俗文化財1,800点の中から、順次寄贈品を紹介・展示した。 日時:通年(年4期) 会場:あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	42,000	0
2	映像記録事業 「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存する映像記録事業を実施。平成26年度は「宇佐八幡神社のお御供」を記録対象とした。 日時:通年 会場:宇佐八幡神社他	740,000	0
3	第17回阿波人形浄瑠璃 芝居フェスティバル	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催。 日時:平成26年10月18日(土)、19日(日) 入場者数:1,000名 入場料:1日券300円 2日券500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	2,020,628	266,500
4	第7回 現代の木偶展	阿波木偶の作品を展示し、制作者側からの阿波人形浄瑠璃の活性化につなげると共に、技術の向上と後継者育成を図った。 日時:平成27年2月26日(木)～3月1日(日) 入場者数:1,000名 会場:あわぎんホール 3F B展示室	210,979	0

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
5	松竹大歌舞伎公演	芸術文化鑑賞の機会の充実を目的として、県民からの要望の強い歌舞伎の公演を実施。 日時:平成26年9月9日(火) 昼・夜2回公演 入場者数:1,579名 入場料:前売り一般8,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	12,374,008	12,784,374
6	阿波木偶写真展 (阿波木偶資料館リ ニューアル2周年記念 写真・西田茂雄塾「木偶 の面魂写真展」)	平成24年度に開催し好評であった阿波木偶の 写真展をさらにスケールアップし、展示。 日時:平成27年2月23日(月)～3月1日(日) 入場者数:2,010名 会場:あわぎんホール 3F 大展示室	538,920	0
7	第69回夏期阿波人形浄 瑠璃大会	日頃の成果を発表する場の提供及び阿波人形 浄瑠璃の鑑賞機会の充実を図った。 共催:(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時:平成26年7月19日(土)、20日(日) 入場者数:600名 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	0	0
8	こども歌舞伎	こども歌舞伎の稽古と公演を行い、歴史文化に 対する興味関心や感性を育てた。 共催:NPO法人とくしま傾く会 日時:平成26年12月23日(火) 入場者数:800名 会場:あわぎんホール 1F ホール	0	0
9	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで 邦楽の普及、次世代の育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成26年6月～12月 実施回数:全10回 会場:あわぎんホール 4F 会議室他	0	0
	小計		15,926,535	13,050,874
	合計		76,288,219	64,448,302

4 徳島県郷土文化会館(音楽文化創造チーム)

国民文化祭を契機に設立された「とくしま記念オーケストラ」を活用することで、県内音楽文化の裾野の拡大や、技術指導による音楽レベルの向上、次世代の育成など徳島県が取り組む「音楽文化が息づくまちづくり」事業を県とともに推し進めた。

(1) 舞台芸術公演事業【経費 61,350千円】【収入 61,350千円】

事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1 「みどりの愛護」のつどい 式典音楽演奏	皇太子殿下のご臨席を賜り開催された「みどりの愛護」のつどいにおいて、徳島交響楽団ジュニアオーケストラ及び徳島中学校オーケストラ部、徳島県合唱連盟、徳島少年少女合唱団とプロの演奏家とが一緒にプロローグ及び式典音楽を演奏した。 日時:平成26年5月24日 会場:鳴門総合運動公園アミノバリューホール	21,487,531	21,487,531 (負担金) みどりの愛護のつどい実行委員会 9,160,000 文化立県とくしま推進会議 12,327,531
2 木管アンサンブルコンサート	日本トッププレイヤーによる木管アンサンブルコンサートを徳島県シルバー大学の卒業式に合わせて実施した。また、コンサートに合わせ、高校オーケストラ部への音楽教室を実施し、演奏家による技術指導を行った。 日時:コンサート 平成27年3月18日 教室 平成27年2月13日、3月13・14日 入場者数:コンサート 650名 入場料:一般1,000円、小・中・高校生500円 会場:コンサート あわぎんホール 1Fホール 教室 徳島県立名西高等学校	7,145,928	7,145,928 (委託料) 徳島県立名西高等学校 627,755 (助成金) 文化庁 2,500,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 3,918,173
3 とくしま記念オーケストラ 第3回定期演奏会	世界的な指揮者・秋山和慶氏を音楽監督に迎え、県民に質の高い音楽に触れてもらい、音楽文化の定着と「音楽文化が息づくまちづくり」に向けた機運の醸成を図った。あわせて、定期演奏会と連携するなどして実施した県内市町村における演奏会を支援した。 日時:平成26年11月14日 入場者数:900名 入場料:一般2,000円、小・中・高校生1,000円 会場:徳島文理大学 むらさきホール	25,026,681	25,026,681 (助成金) 徳島県 5,740,000 地域創造 5,000,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 13,674,585
4 文化の森ニューイヤーコンサート	身近な場所で、気軽に質の高い音楽を観賞いただけるよう、新年の門出にふさわしいニューイヤーコンサートを文化の森で実施した。 日時:平成27年1月18日 入場者数:550名 入場料:無料 会場:徳島県立二十一世紀館 イベントホール	7,689,256	7,689,256 (助成金) 徳島県 3,150,000 (負担金) 徳島県教職員互助組合 1,250,000 文化立県とくしま推進会議 3,289,256
小計		61,349,396	61,349,396

(2) 教育普及育成事業【経費 39,072千円】【収入 39,072千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入
1	親子のためのコンサート	子育て支援・次世代育成支援事業「はぐくみ徳島」のメイン事業である「おぎゃっと21」の会場において、第5回徳島音楽コンクール審査員特別賞受賞者による、子ども達に親しみやすいプログラムのコンサートを実施した。 日時:平成26年5月3日 入場者数:4,400名 入場料:無料 会場:アスティとくしま 多目的ホール	43,228	43,228 (助成金) 徳島県 20,000 (負担金) 文化立県とくしま 推進会議 23,228
2	クラシック入門コンサート	小中高生及びクラシック初心者らを対象とし、親しみやすいプログラムの演奏会を実施し、次代を担う若い世代に本物の音楽を体感してもらうことで、音楽に対する興味と関心を高めた。 日時:平成26年7月13日 入場者数:1,200名 入場料:無料 会場:徳島文理大学 むらさきホール	12,605,771	12,605,771 (助成金) 徳島県 4,000,000 (負担金) 文化立県とくしま 推進会議 8,605,771
3	にぎわいづくり音楽列車事業	JR四国と連携し、駅コンサートや列車内での合唱レッスン、目的地での演奏会など、鉄道を活用した音楽事業を実施し、地域の文化振興とにぎわいの創出を行い、新たなカルチャーツーリズムの推進を図った。 日時:平成27年1月17日 入場者数:550名 入場料:無料 会場:徳島駅、車両内、美波町コミュニティホール	13,412,196	13,412,196 (助成金) 徳島県 3,666,000 (負担金) 交通戦略課 1,275,000 文化立県とくしま 推進会議 8,455,696
4	音楽教室&ミニコンサート	プロの演奏家が現地に赴き、学校のオーケストラ部や吹奏楽部、地元の音楽団体等に演奏指導を行い、地域演奏技術の向上や機運を高めるとともに、ミニコンサートを実施するなど、きめ細かなアウトリーチを実施し、県下の音楽文化の裾野の拡大と発展に努めた。 日時:平成26年4月～平成27年3月 育成団体:徳島県合唱連盟 徳島市徳島中学校 徳島交響楽団ジュニアオーケストラ 徳島県立名西高等学校 徳島県立城東高等学校	13,010,732	13,010,732 (委託料) 徳島県立名西高等学校 2,372,245 (助成金) 文化庁 1,240,000 徳島県 3,290,000 (負担金) 文化立県とくしま 推進会議 6,108,487
	小計		39,071,927	39,071,927
	合計		100,421,323	100,421,323