

1 文化振興基金 事業実績

魅力と活力ある地域づくりに貢献するために、県内市町村や公立文化施設、県内文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。

(1) 助成事業(公募)【交付確定額 6,016千円】

共催事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
1	～ドイツ兵捕虜による「第九」アジア初演百周年プレ企画～ 共同企画展示「ドイツと日本を結ぶもの-日独修好150年の歴史」	日本とドイツの交流に関する様々な作品を展示する企画展を実施し、日独交流の歴史全般を知っていただく機会を提供した。 主催:鳴門市 日時:平成27年12月9日～平成28年1月24日 入場者数:2,903名 会場:鳴門市ドイツ館	860,000 (2,021,424)	860,000
2	「麻・藍・布」	麻や藍染作品の展示や体験セミナーなどを実施し、技の伝承と公開を目指す。 ※主催者の都合により内定取消 主催:藍住町 会場:藍住町歴史館「藍の館」	0	0
3	ワンコインでクラシックを身近で楽しもう	一流アーティストの公演をワンコインで市民に提供し、優れた芸術文化に身近に触れる機会を創出した。 主催:吉野川市鴨島公民館 指定管理者(株)松島組 日時:平成28年1月11日(月) 入場者数:233名 会場:吉野川市鴨島公民館	350,000 (824,625)	350,000
	小計		1,210,000 (2,846,049)	1,210,000

補助事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
1	阿波木偶箱まわし保存会20周年記念・阿波木偶「三番叟まわし」徳島県指定無形民俗文化財指定記念公演会	無形民俗文化財伝承団体などが出演する公演を実施し、無形民俗文化財の再評価と保存を図った。 主催:阿波木偶箱まわし保存会 日時:平成27年11月23日(月) 入場者数:350名 会場:あわぎんホール 4階大会議室	860,000 (2,820,532)	860,000
2	農村舞台公演	那賀町の文化資源である農村舞台や人形浄瑠璃を活用した公演を複数回実施し、文化振興や地域活性化を図った。 主催:那賀町農村舞台再生協議会 日時:平成27年5月3日、9月27日、10月18日 入場者数:1,400名 会場:八面神社農村舞台、北川舞台、辺川神社	860,000 (1,886,162)	860,000

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
3	拝宮和紙と天然染色 後継者育成事業	徳島の文化資源である拝宮和紙の制作や染色を体験し、その魅力を伝えるとともに、後継者育成を図った。 主催:特定非営利活動法人阿波農村舞台の会 日時:平成27年10月～12月のうち8回 入場者数:65名 会場:拝宮和紙・井本紙漉場	430,000 (861,113)	430,000
4	農村舞台音楽公演 (Humanoise Project)	農村舞台という劇場の特性を活かした音楽公演を実施し、芸術文化による元気ある町づくりを図った。 主催:丹生谷清流座 日時:平成27年11月1日(日) 入場者数:250名 会場:八面神社農村舞台	770,000 (2,355,354)	770,000
5	鴨島鳳翔太鼓 次世代継承発展事業	和太鼓のワークショップや公演を実施し、伝統芸能の保存や次世代の育成を図った。 主催:鴨島鳳翔太鼓振興会 日時:平成27年4月～平成28年2月 ワークショップ10回、コンサート1回 入場者数:290名 会場:吉野川市鴨島公民館	520,000 (1,634,436)	520,000
6	東みよし町 合併10周年記念 第13回法市農村舞台公演	地域に残る農村舞台を活用した公演を実施し、地域活性化や次世代継承を図った。 主催:法市農村舞台保存会 日時:平成27年10月4日(日) 入場者数:250名 会場:法市農村舞台	180,000 (880,000)	180,000
7	8世市川團蔵 50回忌追善 四国霊場一番札所 霊山寺奉納歌舞伎	四国霊場開創1200年を記念し、一番札所霊山寺における、この場所ならではの歌舞伎公演。 ※事業変更により決定額600千円から減額 主催:NPO法人とくしま傾く会 会場:四国霊場一番札所 霊山寺	306,000 (780,767)	600,000
8	第8回春の定期公演事業	阿波人形浄瑠璃や襖からくりといった阿波文化や地域芸能を発信し、地域活性化や発展に貢献した。 主催:小野さくら野舞台保存会 日時:平成27年4月12日(日) 入場者数:360名 会場:小野さくら野舞台	170,000 (556,755)	170,000
9	能・狂言公演	能・狂言公演を実施し、徳島県民に伝統芸能の振興を図った。 主催:特定非営利活動法人徳島能楽振興会 日時:平成28年2月14日(日) 入場者数:586名 会場:あわぎんホール	280,000 (2,891,945)	280,000

	事業名	概 要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
10	NPO法人「オペラ徳島」 第18回公演 ヴェルディ 作曲 オペラ「椿姫」全3 幕(イタリア語・日本語字 幕付き)上演	若手育成と人材発掘およびオペラファン、音楽 ファンを増やすことを目的にオペラ公演「椿姫」 を開催。 主催:特定非営利活動法人 オペラ徳島 日時:平成27年12月23日(水) 入場者数:1,226名 会場:鳴門市文化会館	430,000 (8,406,384)	430,000
	小計		4,806,000 (23,073,448)	5,100,000
	合計		6,016,000 (25,919,497)	6,310,000

2 芸術文化委員会 事業実績

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業【経費 757千円】【収入 0千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	第8回 とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に貢献のある個人を表彰した。 贈呈式:平成28年3月24日 会 場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 【とくしま芸術文化賞】 くすのきしげのり(文芸/絵本) 山田 和子(手工芸/七宝) 【とくしま芸術文化奨励賞】 遠藤 綾子(音楽/邦楽・箏) 住友 拓也(舞踊/バレエ) 福井かおり(舞踊/バレエ)	451,468	0
2	第40回 とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:平成28年3月24日 会 場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 【とくしま出版文化賞】 図書名:知行絵図と村落空間 著 者:羽山 久男 出 版:株式会社古今書院 図書名:鳴門塩田絵巻 原画・文:緒方 常雄 解 説:小橋 靖 出 版:株式会社古今書院 【とくしま出版文化賞特別賞】 図書名:難病ALSを生きる 著 者:長尾 義明 出 版:有限会社エミール・ソフト開発	306,000	0
	小計		757,468	0

(2) 年鑑編集・刊行事業【経費 396千円】【収入 0円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 平成26年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	396,237	0
	小計		396,237	0

(3) 広報事業【経費 120千円】【収入 0円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	あわカル ～とくしまイベント情報～ ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	120,000	0
	小計		120,000	0
	合計		1,273,705	0

3 徳島県郷土文化会館 事業実績

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、芸術文化愛好者の拡大を図るとともに、芸術文化が次世代や地域社会、県民生活等を形成していくことを意識しながら普及、促進を図った。

(1) 舞台芸術公演事業【経費60,855千円】【収入48,320千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	クラシックコンサート 四月は君の嘘	幅広い年代の方々に親しんでもらえるようアニメを題材とし、高い質と楽しさを備えたクラシック音楽のコンサートを実施。 日時:平成27年5月1日(金) 入場者数:750名 入場料:一般3,500円、学生2,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	3,207,898	2,165,130
2	音楽の絵本コンサート	ズーラシアン・プラスをはじめとする動物たちを招き、未就学児も入場できるコンサートを実施。 日時:平成27年9月6日(日) 2回公演 入場者数:午前公演852名、午後公演816名 入場料:一般2,000円、中学生以下1,000円 ※4歳以上有料 会場:あわぎんホール 1F ホール	3,397,670	2,148,250
3	松竹大歌舞伎公演	芸術文化鑑賞の機会充実を目的として、県民からの要望の強い歌舞伎公演を実施。 日時:平成27年9月13日(日) 入場者数:昼の部767名、夜の部446名 入場料:一般8,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	11,259,374	11,520,624 (助成金) 助成:文化庁「劇場・音楽堂等間ネットワーク構築支援事業」 1,381,944
4	TAO 2015	国内外で人気の和太鼓集団TAOによる伝統的かつアーティストィックな和太鼓の公演を実施。 日時:平成27年10月4日(日) 入場者数:766名 入場料:一般6,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	5,194,179	4,610,505
5	演劇「すててこてこてこ」	可児市文化芸術振興財団制作の上質な演劇を味わう機会を提供するとともに、演劇をより楽しむ仕掛けを組み入れた関連プログラムを実施。 日時:平成27年10月22日(木) 入場者数:公演300名、関連プログラム310名 入場料:一般3,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	5,375,580	2,876,000 (助成金) 助成:文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 2,370,000

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
6	サロンコンサート	演奏者と間近に接することができる、くつろいだ雰囲気音楽コンサートを実施。音楽を楽しむための基礎知識などのトークも交えた。 日時:平成27年10月26日、11月18日、12月25日、平成28年1月15日(計4回) 入場者数:延べ628名 シリーズ入場料:指定8,000円、自由7,000円 U-25自由4,000円 一回入場料:自由3,000円、U-25自由1,500円 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	5,214,948	5,411,203
7	徳島邦楽ルネッサンス2015	徳島県邦楽協会や徳島葉風会穴喰支部などと協力・連携し、県民参加型・教育普及を盛り込んだ邦楽公演を3回実施。 日時:関連プログラム 平成27年11月23日 第1章 平成27年12月6日 第2章 平成28年1月24日 第3章 平成28年3月5日～6日 入場者数:延べ2,220名 入場料:第1章 一般3,000円、学生1,000円 第2・3章 一般2,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1F ホール	27,205,837	19,588,340 (助成金) 助成:文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 7,367,000 地域創造「地域の文化・芸術活動助成創造プログラム」 10,000,000
	小計		60,855,486	48,320,052

(2) 教育普及育成事業【経費13,265千円】【収入10,266千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	Tokushima Musicians' 育成事業	2016年7月実施のTokushima Musicians' Fes.2016に向けて、オーディション及びクリニックを実施。 日時:通年 参加者数:28名 会場:あわぎんホール 1Fホール	716,700	0
2	芸術家派遣事業(派遣型)	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能狂言・人形浄瑠璃の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施。 日時:通年 参加者数:延べ4,313名 会場:県内教育機関	8,365,294	8,078,290 (委託)文化庁「平成27年度文化芸術による子供の育成事業」 8,078,290
3	芸術家派遣事業(公演型)	和太鼓GONNAのアウトリーチ事業を実施した学生を対象に、あわぎんホールで総括公演を実施し、劇場へ足を運ぶきっかけ作りを行った。 日時:通年 入場者数:午前公演816名、午後公演681名 会場:あわぎんホール 1Fホール	2,162,646	1,195,000 (助成金) 助成:文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 695,000 文化立県とくしま推進会議 500,000

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
4	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導をした。 日時:通年 受講者数:2名 実施回数:全10回 会場:四国大学	273,800	0
5	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に城北高等学校にプロの人形遣いを派遣。最後に人形会館にて成果発表公演を実施。 日時:平成27年6月～平成28年2月 派遣先:城北高等学校 民芸部 実施回数:全10回 会場:城北高等学校 人形会館	878,824	388,000 (助成金) 助成:文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 388,000
6	第33回郷土文化講座	阿波の祭りと芸能をテーマに専門家を講師に招聘し、様々な角度から郷土徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。 日時:平成27年6月～10月 受講者数:81名 実施回数:全10回 会場:あわぎんホール 5F 小ホール他	255,146	405,000
7	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、初級～上級までクラス別の制作教室を開催。 日時:平成27年6月～12月 受講者数:延べ10名 実施回数:12回 会場:あわぎんホール 4F 和室	612,692	200,000
8	県内アートマネジメント 支援事業	県内の文化団体等が実施する様々な文化事業について、舞台関係やスタッフ等の協力や事業を円滑に実施するための支援を行い、県内のアートマネジメントの人材育成を図った。 ※事業協力 日時:通年 会場:各文化事業の実施会場	0	0
9	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代の育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成27年6月～12月 実施回数:全10回 会場:あわぎんホール 4F 会議室他	0	0
10	第44回絵で見る徳島展	夏の阿波踊り期間に併せて徳島の風物を絵で紹介・展示する展覧会を開催し、徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:平成27年8月7日(金)～16日(日) 入場者数:720名 会場:あわぎんホール 3F A展示室	0	0
	小計		13,265,102	10,266,290

(3) 伝統文化振興事業【経費2,708千円】【収入224千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	寄贈民俗文化財展	「時の記録」「音を刻む」「日常の記憶」「娯楽の継承」をテーマに掲げ、収集してきた民俗文化財1,800点の中から、順次寄贈品を紹介・展示した。 日時:通年(年4期) 会場:あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	35,000	0
2	映像記録事業 「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存する映像記録事業を実施。平成27年度は「宅宮神社の神踊り」を記録対象とした。 ※徳島県地域伝統文化総合活性化委員会として実施 日時:通年 会場:宅宮神社他	236,000	0
3	第18回阿波人形浄瑠璃芝居フェスティバル	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催。 日時:平成27年10月17日(土)、18日(日) 入場者数:延べ1,000名 入場料:1日券300円 2日券500円 会場:あわぎんホール 1F ホール	2,437,983	224,900
4	第70回夏期阿波人形浄瑠璃大会	日頃の成果を発表する場の提供及び阿波人形浄瑠璃の鑑賞機会の充実を図った。 共催:(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時:平成26年7月18日(土)、19日(日) 入場者数:延べ750名 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	0	0
	小計		2,708,983	224,900
	合計		76,829,571	58,811,242

4 徳島県郷土文化会館(音楽文化創造チーム)

国民文化祭を契機に設立された「とくしま記念オーケストラ」を活用することで、県内音楽文化の裾野の拡大や、技術指導による音楽レベルの向上、次世代の育成など徳島県が取り組む「音楽文化が息づくまちづくり」事業を県とともに推し進めた。

(1) 舞台芸術公演事業【経費 139,030千円】【収入 139,030千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま記念オーケストラ 第4回定期演奏会	徳島文理大学と連携し、世界的な指揮者・秋山和慶氏を音楽監督とする「とくしま記念オーケストラ」が、県民に質の高い音楽に触れてもらうことにより、音楽文化の定着と「音楽文化が息づくまちづくり」に向けた機運の醸成を図った。 開催日：平成27年7月11日(土) 入場者数：約850名 入場料：一般2,000円、小・中・高校生1,000円 会場：徳島文理大学 むらさきホール	20,143,609	20,143,609 (助成金) 徳島県 5,870,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 13,511,609
2	オーケストラ市町巡回公演	一流のクラシックコンサートの開催機会の少ない地域において、住民参加型コンサートを実施するとともに、最先端の技術を駆使し、生演奏と映像を融合させる先進的な演奏会を実施した。 開催日：平成27年10月25日(日) 入場者数：約900名 入場料：一般1,000円、小・中・高校生500円 会場：阿波市アエルワホール	12,116,923	12,116,923 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 11,608,123
3	あわ文化未来展望事業 (とくしま“歓喜の歌”プロジェクト)	1918年に板東俘虜収容所においてアジアで初めて演奏され、あわ文化の四大モチーフの一つであるベートーヴェン「第九」について、2018年の初演100周年に向けた機運の醸成を図るため、1,800人の合唱団による第九演奏会を開催した。また、次世代への継承や裾野の拡大を図る観点から、県内での合唱指導もあわせて行っ 開催日：平成28年1月30日(土) 合唱参加者数：約1,800名、鑑賞者数：約1,300名 合唱指導実施回数：51回 入場料：一般2,000円、小・中・高校生1,000円 会場：アスティとくしま 多目的ホール	81,093,675	81,093,675 (委託料) 徳島県 72,338,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 5,955,175
4	とくしま記念オーケストラ ニューイヤーコンサート	一流の演奏家とソリストの共演により、県民の皆様にオペラを身近に感じていただき、新年の門出にふさわしいニューイヤーコンサートを開催した。 開催日：平成28年1月31日(日) 入場者数：約700名 入場料：無料 会場：あわぎんホール 大ホール	21,919,925	21,919,925 (負担金) 徳島県教職員互助組合 1,250,000 文化立県とくしま推進会議 20,669,925
5	にぎわいづくり音楽列車 事業	JR四国と連携し、列車内でのアンサンブルコンサート、到着地でのイベント(四国酒まつり)と連携して演奏会を開催するなど、鉄道を活用した音楽事業を実施し、地域の文化振興とにぎわいの創出を行い、新たなカルチャーツーリズムの推進を図った。 開催日：平成28年2月20日(土) 入場者数：約300名 入場料：列車チケット2,500円、現地演奏会：無 会場：JR徳島線車両内、三好市中央公民館	3,755,468	3,755,468 (助成金) 徳島県 680,000 (負担金) 交通戦略課 1,237,000 文化立県とくしま推進会議 1,765,968
	小計		139,029,600	139,029,600

(2) 教育普及育成事業【経費 35,627千円】【収入 35,627千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入
1	親子のためのコンサート	<p>子育て支援・次世代育成支援事業「はぐくみ徳島」のメイン事業である「おぎゃっと21」の近隣会場において、第6回徳島音楽コンクール審査員特別賞受賞者による、子ども達に親しみやすいプログラムのコンサートを実施した。</p> <p>開催日:平成27年5月3日(日・祝) 入場者数:約300名 入場料:無料 会場:ブライダルコアときわホール</p>	539,736	539,736 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 539,736
2	あわ文化未来展望事業 (クラシック入門コンサート)	<p>小中高生及びクラシック初心者等を対象とした親しみやすいプログラムの演奏会を実施し、次代を担う若い世代に本物の音楽を体感してもらうことで、音楽に対する興味と関心を高めた。</p> <p>開催日:平成27年7月12日(日) 入場者数:約1,200名 入場料:無料 会場:徳島文理大学 むらさきホール</p>	14,001,435	14,001,435 (委託料) 徳島県 14,001,435
3	音楽教室&ミニコンサート	<p>プロの演奏家が現地に赴き、学校のオーケストラ部や吹奏楽部、地元の音楽団体に対し、演奏や合唱指導に関するきめ細かなアウトリーチを実施し、県下の音楽文化の裾野の拡大と発展に努めた。</p> <p>指導団体:徳島県立名西高等学校 阿波市立市場中学校 阿波市立土成中学校 阿波市立吉野中学校 美波町合唱団 海陽町合唱団</p>	21,085,059	21,085,059 (委託料) 徳島県立名西高等学校 6,000,000 徳島県教育委員会 11,500,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 3,585,059
	小計		35,626,230	35,626,230
	合計		174,655,830	174,655,830