

1 文化振興基金 事業実績

魅力と活力ある地域づくりに貢献するために、県内市町村や公立文化施設、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。

(1) 助成事業(公募)【交付確定額 7,000千円】

共催事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
1	海陽町合併10周年記念 ミュージックイベント	徳島県出身の住友紀人氏を中心とした音楽イベントや参加型ワークショップなどを実施し、南部圏域の観光・文化・教育の交流の拠点として魅力を発信した。 主催:海陽町 日時:平成28年10月9日 入場者数:1,521名 会場:まぜのおかオートキャンプ場	870,000 (2,878,807)	870,000
2	あなん図書館まつり2016 影絵劇「三枚のおふだ」	読書を推進する行事の一環として絵本をテーマにした影絵劇を実施し、読書への関心へつなげた。 主催:阿南市立阿南図書館 日時:平成28年10月22日 入場者数:894名 会場:阿南市情報文化センターコスモホール	620,000 (1,303,665)	620,000
	小計		1,490,000 (4,182,472)	1,490,000

補助事業

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
1	マチトソラ芸術祭 2016/17	三好市の魅力発信、交流人口の増加、地域活動団体の連携体制の強化などを目的に古民家を活用した現代アート作品の展示を行い、地域の魅力を再発見した。 主催:NPOマチトソラ 日時: 平成28年7月～12月 (アーティスト・イン・レジデンス) 平成29年2月10日～24日(芸術祭、展示) 入場者数:1,500名 会場:阿波池田町うだつの町並み古民家等	870,000 (2,001,504)	870,000
2	第13回 徳島城内 小屋掛公演 「阿波人形浄瑠璃芝居」	国指定重要無形民俗文化財である阿波人形浄瑠璃を県民に広く周知し、幅広い文化交流の場をつくった。 主催:阿波人形浄瑠璃芝居小屋掛実行委員会 日時:平成28年10月2日・8日・9日、12月23日 入場者数:2,000名 会場:徳島中央公園内特設小屋掛等	600,000 (2,479,681)	600,000
3	農村舞台公演	農村舞台や人形浄瑠璃を中心に那賀町の文化資源を活用した公演を行い、文化振興、地域活性化を図った。 主催:那賀町農村舞台再生協議会 日時:平成28年5月1日、9月25日、10月16日 入場者数:990名 会場:八面神社農村舞台 等	870,000 (2,259,954)	870,000

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
4	農村舞台音楽公演 (Humanoise Project)	農村舞台という劇場の特性を活かした音楽公演を実施し、芸術文化による元気ある町づくりを図った。  主催:丹生谷清流座 日時:平成28年10月30日 入場者数:350名 会場:八面神社農村舞台	870,000 (2,420,294)	870,000
5	「中国・四国の作曲家 2016in徳島」 ー創造と交流の祭典ー	中国四国地方における現代音楽の普及と地域の音楽文化発展を目的に音楽コンサートを実施した。  主催:中国・四国の作曲家 日時:平成28年10月29日 入場者数:250名 会場:北島町立図書館・創世ホール	270,000 (1,707,266)	270,000
6	第九回 春の定期公演事業	阿波人形浄瑠璃や襖からくりといった阿波文化や地域芸能を発信し、地域活性化や発展に貢献した。 主催:小野さくら野舞台保存会 日時:平成28年4月10日 入場者数:500名 会場:小野さくら野舞台	200,000 (617,563)	200,000
7	第19回 青の会 徳島佐苗会 長唄演奏会	幅広い年代へ長唄や三味線の魅力を伝えるための企画演奏会を実施した。 主催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成28年10月25日 入場者数:593名 会場:あわぎんホール	600,000 (6,865,355)	600,000
8	三好市民第九合唱団創立 10周年記念 第4回四国第九コンサート	三好市に第九コンサートを根付かせることを目的に、合唱団創立10周年記念の四国第九コンサートを実施した。  主催:三好市民第九合唱団 日時:平成28年11月5日 入場者数:272名 会場:三好市総合体育館	350,000 (1,602,693)	350,000
9	能・狂言公演	能・狂言公演を実施し、徳島県民に伝統芸能の振興を図った。  主催:特定非営利活動法人徳島能楽振興会 日時:平成29年3月11日 入場者数:453名 会場:あわぎんホール	390,000 (3,050,577)	390,000

	事業名	概要	交付確定額 (総事業費)	交付決定額 (円)
10	こどものためのおんがく かい	親子で参加できる音楽会を開催し、音楽愛好家を 生み出すとともに地域文化の向上を図った。  主催:特定非営利活動法人夢ホール 市民協議会夢つくりあなん 日時:平成28年6月11日、平成29年2月19日 入場者数:241名 会場:阿南市文化会館視聴覚室	80,000 (532,423)	80,000
11	Slowly Live (スローリーライブ)	バンド演奏やダンス等のライブイベントや、福祉 施設の方たちとコラボレーションしたイベントを 実施し、音楽を通じたにぎわい街づくりを行っ た。 主催:なると にぎわい座 日時:平成28年4月17日、5月4日、 7月17日、9月11日  入場者数:1,800名 会場:撫養川親水公園、 小松海岸、鳴門市文化会館	410,000 (1,459,190)	410,000
	小計		5,510,000 (24,996,500)	5,510,000
	合計		7,000,000 (29,178,972)	7,000,000

## 2 芸術文化委員会 事業実績

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

### (1) 顕彰・表彰事業【経費 848千円】【収入 0千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	第9回 とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に貢献のある個人を表彰した。  贈呈式:平成29年3月22日 会 場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 <b>【とくしま芸術文化賞】</b> 鎌田邦宏(美術/彫刻) 竹内菊世(文芸/小説) 矢野款一(美術/陶芸)  <b>【とくしま芸術文化奨励賞】</b> 竹本友和嘉(伝統芸能/義太夫) 中西渉(伝統芸能/和太鼓) 吉田尚行(木偶制作/人形師)	549,304	0
2	第41回 とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。  贈呈式:平成29年3月22日 会 場:あわぎんホール 4F 会議室2・3 <b>【とくしま出版文化賞】</b> 図書名:近代徳島の歴史像 著 者:立石恵嗣 出 版:原田印刷出版株式会社  図書名:阿波の偉人伝 日本の薬学創始者 長井長義 著 者:渋谷雅之 出 版:グランド印刷株式会社  <b>【とくしま出版文化賞特別賞】</b> 図書名:二足のわらじ 寶嚴寺と私の生涯 著 者:平尾隆信 出 版:株式会社教育出版センター	298,000	0
	小計		847,304	0

### (2) 年鑑編集・刊行事業【経費 373千円】【収入 0千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 平成27年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	372,928	0
	小計		372,928	0

### (3) 広報事業【経費 120千円】【収入 0千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	120,000	0
	小計		120,000	0
	合計		1,340,232	0

### 3 徳島県郷土文化会館 事業実績

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図るとともに、芸術文化が次世代や地域社会、県民生活を形成していくことを意識しながら普及・促進を図った。

#### (1) 舞台芸術公演事業【経費 57,102千円】【収入 48,823千円】

事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1 サロンコンサート	演奏者と間近に接することができる、くつろいだ雰囲気音楽コンサートを実施。音楽を楽しむための基礎知識などのトークも交えた。 日時:平成28年7月11日(月)、9月30日(金) 11月30日(水) (計3回) 入場者数:延べ407名 シリーズ入場料:指定8,000円、自由7,000円 U-25自由4,000円 一回入場料:自由3,000円、U-25自由1,500円 会場:あわぎんホール 4F 大会議室	3,985,966	3,141,547
2 Tokushima Musicians' Project. 2016	県内で活躍するアーティストのための軽音楽の祭典となる公演を実施。また、プロによる楽器やボーカルのクリニックを実施することにより、人材育成も行った。 日時:平成28年7月31日(日) 入場者数:550名 入場料:一般1,500円、小中高500円 会場:あわぎんホール 1Fホール	7,191,217	2,720,000  (助成金) 日本芸術文化振興会「日本芸術文化振興基金」 2,030,000
3 音楽の絵本コンサート	ズーラシアン・ブラスをはじめとする動物たちを招き、未就学児も入場できるコンサートを実施した。 日時:平成28年9月3日(土) 2回公演 入場者数:午前公演642名、午後公演649名 入場料:一般2,500円、学生1,000円 ※4歳以上有料 会場:あわぎんホール 1Fホール	3,748,653	2,529,200
4 松竹大歌舞伎公演	芸術文化鑑賞の機会充実を目的として、県民からの要望の強い歌舞伎公演を実施した。 日時:平成28年9月10日(土)2回公演 入場者数:昼の部654名、夜の部450名 入場料:S席8,500円、A席6,000円、B席4,000円 会場:あわぎんホール 1Fホール	11,944,091	9,405,260
5 DRUM TAO 2016	国内外で人気の和太鼓集団TAOによる伝統的かつアーティストィックな和太鼓の公演を実施した。 日時:平成28年11月23日(水)2回公演 入場者数:昼の部747名、夜の部742名 入場料:一般6,500円 会場:あわぎんホール 1Fホール	7,687,976	9,641,910
6 徳島邦楽ルネッサンス	NPO法人全国邦楽合奏協会、徳島県邦楽協会などと協力・連携し、県民参加型・教育普及を盛り込んだ邦楽公演を2回実施した。 日時:関連プログラム 平成28年11月26日(土) 第1章 平成28年12月10日(土) 第2章 平成29年3月25・26日(土・日) 入場者数:延べ930名 入場料:第1章 一般2,500円、学生1,000円 第2章 一般2,000円、学生1,000円 会場:あわぎんホール 1Fホール ほか	22,543,746	21,385,500  (助成金) 文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 8,300,000  地域創造「地域の文化・芸術活動助成創造プログラム」 10,000,000

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
7	マチアソビ関連事業	アニメやゲームなどの素材を使ったイベント。劇場に来る機会の少ない若者が足を運ぶきっかけづくりとした。 共催:徳島県 他 日時:平成28年5月3日～5日 入場者数:延べ3,000名 会場:あわぎんホール 大会議室 ほか	0	0
8	阿波ミュージックマルシェ	文化団体と協力して、音楽公演を開催し、県民が文化芸術に触れることができる環境や文化団体の人材育成を行った。  共催:徳島ミュージックユニオン 日時:平成28年10月2日(日) 入場者数:延べ1,000名 会場:あわぎんホール 1Fホール 他	0	0
	小計		57,101,649	48,823,417

(2) 教育普及育成事業【経費 14,377千円】【収入 11,103千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	芸術家派遣事業 (派遣型)	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 参加者数:延べ3,068名 実施校数:30校 会場:県内教育機関	7,600,682	7,600,682  (委託) 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」  7,600,682
2	芸術家派遣事業 (公演型)	和太鼓のアウトリーチ事業を実施した学生を対象に、あわぎんホールで総括公演を実施し、劇場へ足を運ぶきっかけづくりを行った。  日時:通年 入場者数:573名 会場:あわぎんホール 1Fホール	2,963,895	1,700,000  (助成金) 文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 1,200,000  文化立県とくしま推進会議「文化の力によるまちづくり支援事業」 500,000
3	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 参加者数:延べ270名 実施回数:9回 会場:県内福祉施設(加茂愛育園)	1,300,000	623,000  (助成金) 文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」 623,000
4	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導を行った。  日時:平成28年7月～平成29年2月 受講者数:延べ72名 実施回数:24回 会場:四国大学	235,700	0

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
5	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣し、最後に成果発表公演を実施した。  日時:平成28年7月～11月 派遣先:那賀高等学校 人形浄瑠璃部 参加者数:延べ150名 実施回数:全10回 会場:那賀高等学校 音楽室、研修室	778,813	380,000  (助成金) 文化庁「劇場音楽堂等活性化事業」  380,000
6	第34回郷土文化講座	様々な角度から郷土・徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。  日時:平成28年6月～10月 テーマ:阿波国の城「細川・三好・蜂須賀へ」 受講者数:延べ855名 実施回数:全10回 会場:あわぎんホール 5F 小ホール ほか	389,832	660,000
7	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、初級～上級までクラス別の制作教室を開催した。  日時:平成28年6月～12月 受講者数:延べ95名 実施回数:12回 会場:あわぎんホール 4F 和室	629,714	140,000
8	劇場スタッフ研修	劇場スタッフの資質向上及び育成を図るために、県内文化施設等のスタッフに対する研修を実施した。  共催:ホールボランティアの会 日時:平成28年6月～9月 参加者数:延べ98名 会場:あわぎんホール 1F ホール ほか	477,922	0
9	県内アートマネジメント 支援事業	県内公立文化施設等が実施する様々な文化事業について、舞台関係やスタッフ等の協力や事業を円滑に実施するための支援を行い、県内のアートマネジメントの人材育成を図った。  ※事業協力 日時:通年 会場:各文化事業の実施会場	0	0
10	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代の育成を図った。  共催:徳島佐苗会・青の会 日時:平成28年6月～12月 参加者:延べ140名 会場:あわぎんホール 4F 会議室等	0	0
11	第45回絵で見る徳島展	夏の阿波踊り期間に併せて、徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。  共催:ふるさとを描き遺す会 日時:平成28年8月6日(土)～16日(火) 入場者数:延べ450名 会場:あわぎんホール 3F A展示室	0	0
	小計		14,376,558	11,103,682

## (3) 伝統文化振興事業【経費 3,466千円】【収入 491千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	寄贈民俗文化財展	「職人の道具」「漁業」「藍作」「娯楽」をテーマに掲げ、収集してきた民俗文化財1,800点の中から、順次寄贈品を紹介・展示した。  日時: 通年(年4期) 会場: あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	35,000	0
2	映像記録事業 「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存する映像記録事業を実施した。平成28年度は「津田の盆踊り」を記録対象とした。  ※徳島県地域伝統文化総合活性化委員会として実施 日時: 通年 会場: 徳島市津田地区	0	0
3	第71回夏期阿波人形浄瑠璃大会	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催した。  共催: (公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時: 平成28年7月23日(土)、24日(日) 入場者数: 延べ580名 会場: あわぎんホール 1F ホール	771,629	1,763
4	人形浄瑠璃振興事業	阿波人形浄瑠璃の県内外への発信及び団体の育成を目的にした技術指導及び成果発表公演を実施した。平成28年度は寄井座を対象団体とした。  日時: 成果発表公演 平成29年2月26日(日) 実技指導 平成28年7月～平成29年2月 実施回数: 15回(実技指導) 入場者数: 297名(成果発表公演) 入場料: 一般500円(成果発表公演) 会場: あわぎんホール 1F ホール ほか	2,462,453	489,900  (助成金) 文化立県とくしま推進会議「あわ文化挑戦プログラム」  370,000
5	第8回 現代の木偶展	阿波木偶の作品を展示し、制作者側からの阿波人形浄瑠璃の活性化につなげるとともに、技術の向上と後継者育成を図った。  日時: 平成29年2月23日(木)～26日(日) 入場者数: 延べ600名 会場: あわぎんホール 3F B展示室	196,318	0
	小計		3,465,400	491,663
	合計		74,943,607	60,418,762



4 徳島県郷土文化会館(音楽文化創造チーム)

国民文化祭を契機に設立された「とくしま記念オーケストラ」を活用することで、県内音楽文化の裾野の拡大や、技術指導による音楽レベルの向上、次世代の育成など徳島県が取り組む「音楽文化が息づくまちづくり」事業を県とともに推し進めた。

(1) 舞台芸術公演事業【経費 230,568千円】【収入 230,568千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
1	とくしま記念オーケストラ 第5回定期演奏会	徳島文理大学と連携し、世界的な指揮者・秋山和慶氏を音楽監督とする「とくしま記念オーケストラ」が、県民に質の高い音楽に触れてもらうことにより、音楽文化の定着と「音楽文化が息づくまちづくり」に向けた機運の醸成を図った。  開催日:平成28年7月8日(金) 入場者数:約1,060名 入場料:一般2,000円、小・中・高校生1,000円 会場:徳島文理大学 むらさきホール	21,352,388	21,352,388  (委託料) 徳島県 20,383,012
2	とくしま“歓喜の歌”プロジェクト(第九演奏会)	1918年に板東俘虜収容所においてアジアで初めて演奏され、あわ文化の四大モチーフの一つであるベートーヴェン「第九」について、2018年の初演100周年に向けた機運の醸成を図るため、昨年を上回る、約2,000人の合唱団による第九演奏会を開催した。  開催日:平成29年2月12日(日) 合唱参加者数:約2,000名、鑑賞者数:約1,300名 入場料:一般2,000円、小・中・高校生1,000円 会場:アスティとくしま 多目的ホール	134,840,219	134,840,219  (委託料) 徳島県 99,316,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 32,535,099 とくしま宝島協議会 42,120
3	とくしま“歓喜の歌”プロジェクト(映像作成)	あわ文化の四大モチーフの一つであるベートーヴェン「第九」を国内外に発信するため、第九に関する映像コンテンツを作成した。  世界の記憶に関する映像「忘れられた存在」 国際短編映画祭出品作品「百年の火花」	26,788,473	26,788,473  (委託料) 徳島県 11,784,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 15,004,473
4	とくしま“歓喜の歌”プロジェクト(事前調査)	音響設備の充実や最新技術との融合など、進化した「第九」演奏会を開催するため、本番に必要な演出等の事前調査を行った。	5,212,747	5,212,747  (委託料) 徳島県 3,821,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 1,391,747
5	とくしま“歓喜の歌”プロジェクト(魅力発信)	2018年の「第九」アジア初演100周年に向けて、徳島の「第九」の魅力为全国発信するとともに、福島復興支援のため、首都圏において「第九フラッシュモブ」を実施した。  開催日:平成28年9月13日(火) 会場:表参道ヒルズ(東京都渋谷区)	19,119,313	19,119,313  (負担金) 文化立県とくしま推進会議 19,119,313

	事業名	概要	経費(円)	収入(円)
6	とくしま記念オーケストラ ニューイヤーコンサート	一流の演奏家とソリストの共演により、県民の皆様 様にクラシック音楽を身近に感じていただき、新 年の門出にふさわしいニューイヤーコンサートを 開催した。 開催日:平成29年2月10日(金) 入場者数:約750名 入場料:無料 会場:あわぎんホール 大ホール	19,292,864	19,292,864  (負担金) 徳島県教職員互助組合 1,250,000 文化立県とくしま推進会議 18,042,864
7	にぎわいづくり音楽列車 事業	JR四国と連携し、列車内でのアンサンブルコン サート、到着地でのイベント(宍喰伊勢エビ祭り) と連携して演奏会を開催するなど、鉄道を活用し た音楽事業を実施し、地域の文化振興とにぎわ いの創出を行い、新たなカルチャーツーリズムの 推進を図った。 開催日:平成28年10月9日(日) 入場者数:約250名 現地演奏会:無料 会場:JR列車内、宍喰町民センター	3,961,453	3,961,453  (助成金) 徳島県 1,200,000 (負担金) 次世代交通課 1,000,000 文化立県とくしま推進会議 1,761,453
	小計		230,567,457	230,567,457

## (2) 教育普及育成事業【経費 82,639千円】【収入 82,639千円】

	事業名	概要	経費(円)	収入
1	親子のためのコンサート	<p>子育て支援・次世代育成支援事業「はぐくみ徳島」のメイン事業である「おぎやっと21」の会場において、第7回徳島音楽コンクール審査員特別賞受賞者による、子ども達に親しみやすいプログラムのコンサートを実施した。</p> <p>開催日:平成28年5月3日(火・祝)            入場者数:約300名            入場料:無料            会場:アスティとくしま 多目的ホール</p>	48,110	48,110 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 48,110
2	クラシック入門コンサート	<p>小中高生及びクラシック初心者等を対象とした親しみやすいプログラムの演奏会を実施し、次代を担う若い世代に本物の音楽を体感してもらうことで、音楽に対する興味と関心を高めた。</p> <p>開催日:平成28年7月10日(日)            入場者数:約1,150名            入場料:無料            会場:徳島文理大学 むらさきホール</p>	13,794,472	13,794,472 (委託料) 徳島県 13,794,472
3	若い芽を育てるオーケストラアウトリーチ	<p>学校の部活動や地元の音楽団体等に演奏や合唱指導に関するきめ細かなアウトリーチを実施し、地域の演奏技術の向上や機運を高めるとともに、映画とオーケストラがコラボレーションしたシネマオーケストラを実施するなど、県下の音楽文化の裾野の拡大と発展に努めた。</p> <p>指導対象:徳島県立名西高等学校            徳島県立阿南支援学校            徳島県立ひのみね支援学校            徳島少年少女合唱団            徳島県立城ノ内中学校            徳島県立富岡東中学校            徳島県立川島中学校            ベートーヴェン「第九」合唱団員</p> <p>シネマオーケストラ「展覧会の絵」            開催日:平成29年3月4日(土)10:30～、13:30～            入場者数:約1,600名(2回)            入場料:無料            会場:あわぎんホール 大ホール</p>	68,796,416	68,796,416 (委託料) 徳島県 26,179,000 徳島県立名西高等学校 9,072,730 徳島県教育委員会 11,099,386 (助成金) 徳島県 4,193,000 (負担金) 文化立県とくしま推進会議 18,252,300
	小計		82,638,998	82,638,998
	合計		313,206,455	313,206,455