

1 文化振興基金【6,449千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	阿波市交流防災拠点施設アエルワ 指定管理者 メディアエルワ	阿波人形浄瑠璃小屋掛け公演 in アエルワ ～人形が取り持つ阿波の祭り文化・ 芝居小屋復活公演～	785,000
2	一般財団法人 阿波和紙伝統産業会館	講座 麻植を学ぶ2019	126,000
3	夢・コスモホール運営共同事業体	劇団ロロ「四角い2つのさみしい窓」 公演及び次世代向け演劇ワークショップ事業	800,000
	小計		1,711,000

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	徳島県三曲協会	第46回定期演奏会	432,000
2	徳島県手工芸家協会	第47回全国公募徳島県手工芸展 第25回全国公募徳島県手工芸展 in 鳴門	283,000
3	NPO法人AWAアートプロジェクト	AWA現代アート展2019 ～お山の芸術祭～	769,000
4	藍住町商工会	商工 藍ラブフェスティバル	439,513
5	鴨島鳳翔太鼓振興会	鴨島鳳翔太鼓次世代継承発展事業	295,000
6	徳島県合唱連盟	徳島県合唱連盟創立60周年記念 第60回徳島県合唱祭 ～合唱の祭典～	900,000
7	丹生谷清流座	農村舞台音楽公演(Humanoise Project)	900,000
8	徳島大学ドイツ兵俘虜研究会	エンゲル・松江記念市民音楽祭 (徳島エンゲル楽団復活20周年記念)	180,000
9	徳島邦楽集団	徳島邦楽集団 第19回演奏会 日本韓国合同公演	540,000
10	徳島日本ポルトガル協会	姉妹都市50周年と協会創立50周年記念事業	0
	小計		4,738,513
	合計		6,449,513

2 芸術文化委員会【1,256千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概要	金額(円)
1	第12回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。  贈呈式:令和2年3月25日(水) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 坂野 美恵子 (美術 / デザイン) 中内 正子 (伝統芸能 / 箱まわし) 宮武 健仁 (美術 / 写真)  〔とくしま芸術文化奨励賞〕 平尾 成志 (盆栽アート)	428,714
2	第44回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。  贈呈式:令和2年3月25日(水) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名:喜多次日記 編者:中川 博雅 出版:株式会社中村両栄舎印刷所  〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名:阿波洋学史の研究 続篇 著者:佐光 昭二 出版:徳島県教育印刷株式会社  図書名:前奏曲 著者:野上 彰 出版:株式会社左右社  図書名:徳島藩分間絵図の研究 著者:羽山 久男 出版:株式会社古今書院	345,068
	小計		773,782

(2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 平成30年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	351,940
	小計		351,940

(3) 広報事業

	事業名	概要	金額(円)
1	あわカル～とくしまイベント情報～ ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	130,800
	小計		130,800
	合計		1,256,522

3 徳島県郷土文化会館 【85,281千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業 【69,759千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	野村萬斎 狂言公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、当該分野の第一人者である野村萬斎氏による狂言公演を実施した。  日時:令和元年5月14日(火) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:782名	2,774,976
2	音楽の絵本コンサート	未就学児の舞台芸術公演の鑑賞機会充実のため、年齢制限のない音楽コンサートを実施した。  日時:令和元年8月25日(日)2回公演 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:1566名	3,506,162
3	松竹大歌舞伎公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、県民からの要望の強い歌舞伎公演を実施した。  日時:令和元年9月10日(火)2回公演 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:1252名	12,083,233
4	パスカル・ロジェ リサイタル 「珠玉のピアノ名曲集 ～ショパン・ドビュッシー・ラヴェルを弾く～」	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、世界的に活躍している著名な演奏家を招聘したピアノコンサートを実施した。  日時:令和元年9月21日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:496名	2,772,303
5	Tokushima Musicians' Fes. 2019	県内で活躍するアーティストのための軽音楽の祭典となる公演を実施した。プロによるクリニックを事前に実施するなど、人材育成にも努めた。  日時:令和元年9月29日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:371名	4,492,352
6	桂雀々独演会	伝統芸能に対する県民の興味関心を惹起するため、県民からの要望の強い落語公演を実施した。  日時:令和元年11月8日(金) 会場:あわぎんホール 4F 大会議室 入場者数:290名	1,458,602
7	藍場町サロンコンサート2019	鑑賞者開発を図るため、様々な音楽ジャンルの演奏家と間近に接することのできる、寛いだ雰囲気音楽コンサートを実施した。  日時:令和元年11月19日(火)、12月2日(月)、 12月20日(金) 会場:あわぎんホール 4F 大会議室 入場者数:延べ474名	3,749,183

## (1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
8	教育文化舞台芸術公演 「石田泰尚×ヴィルトゥオーソ tokushima special concert」	芸術文化鑑賞機会の充実のため、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスターとして活躍する石田泰尚氏を中心とした管弦楽団員による舞台芸術公演を実施した。  共催：一般財団法人徳島県教職員互助組合 日時：令和2年1月5日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：464名	3,926,200
9	DRUM TAO 2019	国内外で人気の高い和太鼓集団TAOによる伝統的かつアーティストイックな和太鼓の公演を実施した。  日時：令和2年1月10日(金)2回公演 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：1494名	8,615,296
10	コンドルズ 徳島公演 「Don't Stop Me Now」	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野の第一人者を招き、地域性を考慮した徳島ならではのダンス公演を実施した。  日時：令和2年1月19日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：353名	4,740,539
11	AWA伝統芸能 創造発信プロジェクト2020	徳島の伝統芸能の振興・普及促進をより一層図るため、県内の文化団体を巻き込み、県民参加型・教育普及を盛り込んだ大がかりな伝統芸能公演を実施した。  日時：令和2年2月1日(土)、2日(日)、9日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：延べ1563名	20,682,718
12	2019年度公共ホール現代ダンス 活性化事業 「コンテンポ太夫～たとへ火の中、水の底。～」	地域における社会包摂機能の拠点施設としての役割を意識した、コンテンポラリーダンスによる舞台芸術公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により、事前ワークショップは実施したが、公演は中止となった。  日時：令和2年2月29日(土) 会場：あわぎんホール 1Fホール	958,022
13	徳島国際映画祭2020	国内外に徳島の魅力を発信するために、「地域」と「世界」が融合するユニークな「国際映画祭」を実施予定であったが新型コロナウイルスの影響により中止となった。  共催：「VS東京」実践委員会 日時：令和2年3月27日(金)～29日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホールほか	—
	小計		69,759,586

## (2) 教育普及育成事業【13,374千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (派遣型)	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 会場:県内教育機関 実施校数:35校 参加者数:延べ4948名	10,448,775
2	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 会場:県内福祉施設 実施施設数:4施設 参加者数:延べ320名	1,247,000
3	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣した。  日時:通年 会場:徳島文理大学 派遣先:徳島文理大学 人形浄瑠璃部 参加者数:延べ143名	908,730
4	第37回郷土文化講座	様々な角度から郷土・徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。  日時:通年 会場:あわぎんホール 5F 小ホール等 実施回数:10回 受講者数:延べ408名	215,387
5	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。  日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 和室 実施回数:12回 受講者数:延べ152名	554,614
6	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導を行う予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。  日時:通年 会場:四国大学	0
7	子ども歌舞伎	こども歌舞伎の稽古と公演を行い、歴史文化に対する興味関心と感性を育てた。  共催:NPO法人阿波の国子ども歌舞伎 日時:令和元年12月22日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:809名	—
8	県内アートマネジメント 支援事業	県内公立文化施設等に対して、舞台関係やスタッフ等の協力など事業を円滑に実施するための支援を行い、県内のアートマネジメント人材育成を図った。  日時:通年 会場:各文化事業の実施会場	—

## (2) 教育普及育成事業

	事業名	概要	金額(円)
9	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代の育成を図った。  共催:徳島佐苗会・青の会 日時:令和元年6月～令和2年2月 11回 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 参加者数:延べ77名	—
10	第48回絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。  共催:ふるさとを描き遺す会 日時:令和元年8月7日(水)～16日(金) 会場:あわぎんホール 3F 展示室 入場者数:延べ800名	—
	小計		13,374,506

## (3) 伝統文化振興事業【2,147千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	第74回 夏期阿波人形浄瑠璃大会	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催した。  共催:(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時:令和元年7月20日(土)、21日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:延べ750名	1,408,485
2	映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進に資した。  日時:通年 会場:三好市山城町信正地区及び茂地地区	696,713
3	寄贈民俗文化財展	収集してきた民俗文化財1,800点の中から、テーマを設け順次、寄贈品を紹介・展示した。  日時:通年(年4期) 会場:あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	42,000
	小計		2,147,198
	合計		85,281,290