

1 文化振興基金【5,854千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	夢・コスモホール運営共同事業体	オペラシアターこんにゃく座公演「森は生きている」 公演及びU-18(高校生以下)向け演技・歌唱のワー クショップ事業	974,000
2	藍住町教育委員会	藍住町わろてな！狂言事業	621,000
3	勝浦町	阿波かつうらにおける恐竜振興のための 企画展・普及講演事業	209,000
		小計	1,804,000

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	徳島邦楽集団	徳島邦楽集団 第21回演奏会	330,000
2	徳島県三曲協会	第49回定期演奏会	204,000
3	阿波木偶箱まわし保存会	受け継がれた木偶芝居 ～一人遣い伝統人形芝居～	771,000
4	徳島佐苗会・青の会	第23回「青の会」徳島佐苗会 長唄演奏会	900,000
5	徳島交響楽団	徳島交響楽団第51回定期演奏会	403,000
6	特定非営利活動法人 夢ホール市民協議会夢つくりあなん	アレクサンダー・ガジェヴ ピアノリサイタル	249,000
7	紫苑語り会徳島支部	源氏物語と徳島の郷土文化の融合を希求し て！	331,000
8	With Music	明治音楽会 一続・西洋音楽がやってきた！	370,000
9	徳島ペンクラブ	思い出をたどり紡いでーとくしま各駅停車の旅	192,000
10	特定非営利活動法人 阿波農村舞台の会	竹うちわ制作講座／ミニ盆栽展示・制作講座	300,000
		小計	4,050,000
		合計	5,854,000

2 芸術文化委員会【1,203千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概要	金額(円)
1	第15回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。 贈呈式:令和5年3月28日(火) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 下 時治郎秀臣(美術/洋画) 内藤 順子(演劇) 檜 千尋(民俗芸能、舞踊) 〔とくしま芸術文化奨励賞〕 石井 琢磨(音楽/ピアノ) 小川 典子(音楽/声楽)	475,358
2	第47回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:令和5年3月28日(火) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名:藍の家 著者:野田 良子、有内 則子 発行:四国大学 学際融合研究所 〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名:阿南市史 第六巻 編者:阿南市史編纂委員会 発行:阿南市教育委員会 図書名:徳島の寺子屋 著者:高橋 利弘 出版:遠藤印刷株式会社	243,200
	小計		718,558

(2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 令和3年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	351,747
	小計		351,747

(3) 広報事業

	事業名	概要	金額(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜 ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	132,000
	小計		132,000
	合計		1,202,305

3 徳島県郷土文化会館 【81,736千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業 【62,409千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	野村萬斎狂言公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、当該分野の第一人者である野村萬斎による狂言公演を実施した。 日時:令和4年6月16日(木) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:784名	2,810,740
2	# 全力ミュージック ～laugh and smile Tokushima～	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、軽音楽で人気が高いバンドによる音楽ライブを実施した。 日時:令和4年7月2日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:224名	2,537,387
3	Re.「あわ文化」 人形浄瑠璃セクション (第76回夏期阿波人形浄瑠璃大会)	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、人形浄瑠璃の祭典となる公演を実施した。 日時:令和4年7月23日(土)、24日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:765名(延べ数)	4,076,682
4	徳島ミュージックマルシェ	邦楽・クラシック・ジャズ等の幅広い音楽分野の県内在住のアーティストが一同に会した音楽祭を実施した。会館1～5Fまで全館を使用し、各公演が同時進行する音楽フェスティバルを実施した。〈①前夜祭/②ミュージックマルシェ〉 日時:①令和4年9月3日(土)、②9月4日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:①101名、②1,037名	5,122,198
5	DRUM TAO 2022	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、国内外で人気の高い和太鼓集団TAOによる伝統的かつアーティストィックな和太鼓の公演を実施した。〈昼・夜の2回公演〉 日時:令和4年9月14日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:①昼公演334名 / ②夜公演400名	8,138,327
6	Super CLASSICs	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、県内では実施されることが少ない、海外一流アーティストによるクラシック公演を2回実施した。〈①アンサンブル・ウィーン＝ベルリン(木管五重奏) / ②ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルト(弦楽八重奏)〉。 日時:①令和4年9月23日(金・祝)、②10月7日(金) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:①392名、②347名	6,603,331
7	漫才のDENDO in あわぎんホール	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、また若年層のホール鑑賞のきっかけ作りとして、県民への遡及効果の高い公演を実施した。 日時:令和4年11月5日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:527名	3,551,628

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
8	三味線三昧！ ～今日から貴方も三味線“通” in 徳島～	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、邦楽の代表的な楽器である「三味線」に焦点を当てた公演を実施した。なお、沖縄県の「がらまんホール」と堺市の「堺市東文化会館」と広域連携して事業を実施した。 日時:令和4年12月4日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:293名	4,496,685
9	百花繚乱 ～まけまけいっぱい“あわ文化”～ 和太鼓×阿波おどり	徳島の誇る芸能である「阿波おどり」の公演を、和太鼓演奏とのコラボレーションなどを取り入れながら実施することで、徳島ならではの斬新な舞台公演を創作した。 共催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 一般社団法人徳島新聞社 NPO法人阿波農村舞台の会 穴吹エンタープライズ株式会社 日時:令和4年12月28日(火) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:350名	8,681,802
10	The NEXT from Tokushima ～徳島ゆかりの アーティスト応援事業～	徳島県内のさらなる芸術文化の普及促進を図るため、徳島に「ゆかり」のある実演芸術家を招聘して公演事業を2回実施した。(①タレガ・ギターカルテット徳島公演/②KOTO CONCERT) 日時:①令和5年2月4日(土)、②2月19日(日) 会場:①藍住町総合文化ホール 1Fホール ②あわぎんホール 1Fホール 入場者数:①363名、②545名	4,690,650
11	小林幸子&東京室内管弦楽団	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、全国的に知名度のある小林幸子によるユニークな音楽公演を実施した。 共催:一般財団法人徳島県教職員互助組合 日時:令和5年2月11日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:502名	6,440,496
12	コンドルズ徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、当該分野の第一人者である近藤良平氏率いるコンドルズのダンス公演を実施した。なお、県内出演者が参加するセッションを設定するなど、付加価値の高い公演となった。 日時:令和5年2月23日(木・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:377名	5,260,121
13	高嶋ちさ子～ゆかいな音楽会～	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、クラシック界で人気の高い高嶋ちさ子による音楽公演を実施予定であったが日程及び出演者の調整の結果、中止となった。	0
14	徳島爆笑落語会	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、県民の要望が大きい落語公演を実施予定であったが、日程及び出演者の調整の結果、中止となった。	0

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
15	マチ☆アソビ	アニメ関連のイベントを徳島市内各地で実施した。 共催:アニメ祭り実行委員会 日時:令和4年5月、10月 会場:あわぎんホール 1F ホールほか	—
16	こども歌舞伎	こども歌舞伎の稽古と公演を行い、歴史文化に対する興味関心を醸成した。 共催:NPO法人阿波の国子ども歌舞伎 日時:令和4年12月25日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール	—
17	徳島県三曲協会定期演奏会	徳島県三曲協会の定期演奏会に、あわぎんホール邦楽倶楽部の生徒たちが参加する、教育普及型公演を実施した。 共催:徳島県三曲協会 日時:令和5年2月12日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホールほか	—
18	徳島ニューノーマル映画祭	「映画を作るための映画祭」として、地域映画の祭典となる映画祭を実施した。 共催:徳島県 日時:令和5年3月 会場:あわぎんホール 1F ホールほか	—
	小計		62,410,047

(2) 教育普及育成事業【10,527千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (地域の中核劇場タイプ)	県内の福祉施設・老健施設等を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。 日時:通年 会場:県内福祉施設など 実施回数:8施設 参加者数:300名(延べ数)	1,917,728
2	芸術家派遣事業 (子どもの育成事業)	県内の教育機関(小中高等学校等)へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。 日時:通年 会場:県内教育機関など 実施校数:28校 参加者数:2,270名(延べ数)	7,613,052
3	リージョナルシアター事業	「あらゆる文化芸術をすべての県民へ」というミッションを達成するべく、芸術文化を享受しにくい環境にある障がい者を対象に、演劇の手法を活用した少人数でも行えるコミュニケーションワークの実施などを行い、障がい者の文化芸術への参加を促した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 会議室等 実施回数:6回 参加者数:85名(延べ数)	95,348
4	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 和室 実施回数:13回 受講者数:87名(延べ数)	487,079
5	あわぎんホール 子ども邦楽倶楽部	地元邦楽関係団体と協力し、あわぎんホールを会場とした子ども邦楽倶楽部を運営した。劇場を活用した部活動として、子ども達の文化活動機会の受け皿となる新たなモデルケースを示した。 共催:徳島県三曲協会 日時:通年(全22回) 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 受講者数:790名(延べ数)	413,620
6	第38回郷土文化講座	様々な角度から郷土・徳島について学ぶ講座を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により、中止となった。	0
7	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:通年(全7回) 会場:あわぎんホール 4F 会議室等	—
8	絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:令和4年8月 会場:あわぎんホール 3F 展示室	—
	小計		10,526,827

(3) 伝統文化振興事業【8,799千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	徳島民俗芸能フェスティバル	徳島の各地に残存する民俗芸能が一同に会する公演を3F大展示室内に設置する特設ステージにおいて実施した。さらに、A・B展示室をサブステージとして、民俗芸能に関わる様々な企画(展示など)を実施した。 日時:令和4年7月23日(土)、24日(日) 会場:あわぎんホール 3F展示室 入場者数:600名(延べ数)	8,057,240
2	映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進を図った。 日時:通年 会場:三好市山城町寺野地区	339,440
3	第11回現代の木偶展	制作者側からの阿波人形浄瑠璃の活性化を目的に、阿波木偶作家協会会員の作品をメインとした展示を実施した。 共催:阿波木偶作家協会 日時:令和5年2月 会場:あわぎんホール 3F展示室 入場者数:474名(延べ数)	387,758
4	寄贈民俗文化財紹介コーナー	寄贈を受けた民俗文化財、さらには財団所蔵の各種資料の中から、作品を紹介・展示した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 2F展示コーナー	14,000
	小計		8,798,438
	合計		81,735,312