

1 文化振興基金【6,124千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行う。
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行う。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	はあと吉野川	吉野川市阿波踊りPLUS(プラス) 日時:令和7年6月22日(日) 会場:日本フネン市民プラザ	345,000
	小計		345,000

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	徳島県華道連盟青年部	第14回徳島県華道連盟青年部華展 日時:令和7年4月19日(土)・20日(日) 会場:あわぎんホール	466,000
2	NPO法人AWAアートプロジェクト	AWA現代アート展10周年記念展2025 ～お山の芸術祭～ 日時:令和7年11月2日(日)～9日(日) 会場:御所山王子現代アート倶楽部	794,000
3	徳島交響楽団	徳島交響楽団第54回定期演奏会 日時:令和7年9月20日(土)・21日(日) 会場:あわぎんホール	800,000
4	阿波伝統×アート活性化プロジェクト	光彫り作品展 in うだつ 日時:令和7年10月4日(土)～11月24日(月) 会場:吉田家住宅	800,000
5	これってどんな音? 実行委員会	～福富弥生・富士原あや ファミリーコンサート vol.4 in ふれあい健康館～ これってどんな音・・・? 日時:令和7年9月7日(日) 会場:ふれあい健康館	525,000
6	NPO法人徳島ミュージックユニオン	ひょうたん島しんまち音楽祭2025 未来(あす)へ!! 日時:令和7年8月3日(日) 会場:ひょうたん島クルーズ乗船場特設ステージ	420,000

	申請者	事業名	助成額(円)
7	NPO法人オペラ徳島	オペラ徳島第22回公演 ヴェルディ作曲オペラ「イル・トロヴァトーレ」 全4幕(イタリア語上演・日本語字幕付) 日時:令和7年12月14日(日) 会場:あわぎんホール	700,000
8	丹生谷清流座	農村舞台音楽公演(Humanoise Project) 日時:令和7年10月19日(日) 会場:八面神社農村舞台	693,000
9	NPO法人徳島能楽振興会	能楽ア・ラ・モードvol.4 日時:令和8年2月7日(土) 会場:シビックセンター	93,000
10	徳島県学校邦楽育成会	第34回徳島県子ども邦楽演奏会 日時:令和7年6月14日(土) 会場:あわぎんホール	82,000
11	徳島邦楽集団	徳島邦楽集団第23回演奏会 日時:令和7年9月23日(火) 会場:徳島県立21世紀館	100,000
12	僕らの街にある音楽実行委員会	「僕らの街にある音楽」 日時:令和7年5月5日(月)・11月3日(月) 会場:アミコドーム	306,000
		小計	5,779,000
		合計	6,124,000

2 芸術文化委員会【1,482千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行う。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	第18回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。 贈呈式:令和8年3月27日(金) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 鶴澤 友輔(伝統芸能／義太夫三味線) 松岡 貴史(音楽／作曲) 吉田 尚行(木偶制作／人形師) 〔とくしま芸術文化奨励賞〕 田村 栄一郎(美術／陶芸) 羽尻 利門(美術／絵本作家)	515,519
2	第50回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:令和8年3月27日(金) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名:おにぎり ぱく! 作 者:はらぺこめがね 発行所:株式会社 白泉社 図書名:徳島城下の盆踊り 著 者:高橋 啓 出版社:協業組合徳島印刷センター 〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名:阿波国板野郡那東村文書 編著者:滝 よし子 出版社:原田印刷出版株式会社 図書名:阿波における近世社会の成立 著 者:宇山 孝人 出版社:原田印刷出版株式会社 図書名:中世後期阿波地域権力の構造と展開 著 者:山下 知之 発行所:戎光祥出版株式会社 図書名:棟附帳から見える近世 著 者:宮本 和宏 出版社:原田印刷出版株式会社	497,776
	小計		1,013,295

(2) 広報事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。なお、さらなる利便性の向上のため、ホームページの改修を行った。	468,219
	小計		468,219
	合計		1,481,514

3 徳島県郷土文化会館 【79,310千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業 【73,925千円】

	事業名	概 要	金額(円)
1	EXPO 2025 大阪・関西万博記念事業 あわぎんホール × 関西4オケ 徳島スペシャルコンサート	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、大阪・関西万博開催を記念して、関西を代表する4つのオーケストラの公演を実施した。 Vol.1 日本センチュリー交響楽団 Vol.2 大阪フィルハーモニー交響楽団 Vol.3 大阪交響楽団 Vol.4 関西フィルハーモニー管弦楽団 日時:Vol.1 令和7年5月24日(土) Vol.2 6月29日(日) Vol.3 8月17日(日) Vol.4 9月28日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:730名、722名、703名、744名	32,021,520
2	野村萬斎狂言公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野の第一人者である野村萬斎による狂言公演を実施した。 日時:令和7年7月2日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:716名	2,895,524
3	Re-think 阿波人形浄瑠璃 (第79回夏期阿波人形浄瑠璃大会)	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、人形浄瑠璃の祭典となる公演を実施した。 日時:令和7年7月19日(土)・20日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:551名	4,688,355
4	あわぎんホール 子どもフェスティバル2025	あわぎんホールの施設(展示室、会議室)を会場に、若年層及びその保護者をターゲットとした、音楽やダンスを中心とした広範囲にわたるイベントを楽しめるフェスティバルを実施した。 日時:令和7年8月2日(土)・3日(日) 会場:あわぎんホール 3F展示室、4F会議室ほか 入場者数:約700名	2,288,604
5	第27回徳島県民文化祭 メインプログラム Flamenconauta-フラメンコナウター 小島章司 FLAMENCO 2025	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、徳島県出身のフラメンコダンサー小島章司による徳島スペシャル公演を実施した。 日時:令和7年10月26日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:731名	2,140,984

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概 要	金額(円)
6	横山幸雄ピアノリサイタル ～渾身のベートーヴェン～	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるクラシック公演を実施した。 日時:令和7年11月30日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:597名	2,142,026
7	コンドルズ 徳島スペシャル公演2025 BORN TO RUN	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるコンテンポラリーダンスの公演を実施した。 日時:令和7年12月27日(土) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:427名	4,938,474
8	前橋汀子&弦楽ストリングス ～ヴィヴァルディの「四季」と 珠玉の名曲集～	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるクラシック公演を実施した。 日時:令和8年1月17日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:517名	3,324,714
9	DRUM TAO 2026 「THE BEST」	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、国内外で人気の高いTAOによる和太鼓の公演を実施した。(2回公演) 日時:令和8年1月30日(金) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:昼525名、夜520名	7,151,658
10	演劇「徳島の記憶」	徳島県民が主体的に参加する県民参加型の演劇公演を実施した。公演に向けて、プロの脚本家・演出家とともに、公募で選ばれた県民が一から台本等の制作・公演実施を行うことで、当該分野の普及促進・次世代育成を図った。 日時:令和8年2月8日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:208名	5,192,465
11	みんなの創造フェスタ 2026とくしま障がい者芸術・文化祭	障がい者と健常者がともに、音楽から美術・ダンスまでの幅広い芸術文化を楽しめる芸術文化祭を実施した。 日時:令和8年2月11日(水・祝)～15日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホールほか 入場者数:延べ1283名	51,280
12	森山良子 with 東京室内管弦楽団 プレミアムコンサート in 徳島	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、全国的に知名度のある森山良子によるユニークな音楽公演を実施した。 日時:令和8年2月28日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:741名	6,417,114
13	CHAIroi PLIN おどるシェイクスピア 「RARE～リア王」徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、ダンスカンパニーチャイロプリンによるダンス公演を実施した 共催:合同会社モダンタイムス 日時:令和7年9月13日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:272名	535,986

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概 要	金額(円)
14	銀シャリ 単独ライブ20周年記念ツアー 「純米大銀醸」徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、吉本興業株式会社に所属する芸人による漫才公演を実施した。 共催:吉本興業株式会社 日時:令和7年9月20日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:781名	135,652
15	徳島県三曲協会 第52回定期演奏会	徳島県三曲協会の定期演奏会に、あわぎんホール邦楽倶楽部の生徒たちが参加する、教育普及型公演を実施した。 共催:徳島県三曲協会 日時:令和8年2月11日(水・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:284名	0
16	2026 阿波ぞめき全国競演会	(一社)徳島新聞社とともに、「阿波おどり」の魅力を再発見する公演等を実施した。 共催:一般社団法人徳島新聞社 日時:令和8年3月20日(金・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:約600名	0
	小計		73,924,356

(2) 教育普及育成事業 【4,659千円】

	事業名	概 要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設・老健施設等を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。 日時:通年 会場:県内福祉施設など 実施回数:5施設 参加者数:374名(延べ数)	334,970
2	芸術家派遣事業 (教育機関派遣型)	県内の教育機関(小中高等学校等)へ、洋楽・邦楽・ダンス・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。 日時:通年 会場:県内教育機関など 実施回数:15校 参加者数:1,525名(延べ数)	3,127,883

(2) 教育普及育成事業

	事業名	概 要	金額(円)
3	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 和室 実施回数:12回 参加者数:110名(延べ数)	583,901
4	あわぎんホール 子ども邦楽倶楽部	地元邦楽関係団体と協力し、あわぎんホールを会場とした子ども邦楽倶楽部を運営し、劇場を活用した部活動として、子ども達の文化活動機会の受け皿となるモデルケースを提示した。 共催:徳島県三曲協会 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 和室等 実施回数:20回 参加者数:717名(延べ数)	611,931
5	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 実施回数:9回 参加者数:126名(延べ数)	0
6	絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:令和7年8月1日(金)～10日(日) 会場:あわぎんホール 3F 展示室 入場者数:484名	0
	小計		4,658,685

(3) 伝統文化振興事業 【726千円】

	事業名	概 要	金額(円)
1	映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進を図った。 対象:阿波の吹筒煙火 日時:通年 会場:県内	712,800
2	寄贈民俗文化財紹介コーナー	寄贈を受けた民俗文化財、さらには財団所蔵の各種資料の中から、作品を紹介・展示した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 2F展示コーナー	14,000
	小計		726,800
	合計		79,309,841